



ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO

18º ENCUENTRO DE LA ASSG

**Sevilla, sábado 9 y domingo 10
de marzo de 2013**

INSTRUMENTACIÓN SICOTERAPÉUTICA DEL ARTE EN SICODRAMA

**De la creación artística a la metodología
sicodramática**

El sicodrama, con Moreno, se inicia en la representación teatral, desarrollándose con un sentido terapéutico y haciendo del paciente un protagonista y un factor básico en su curación y el desarrollo de las soluciones a los conflictos y problemas planteados. La escuela de Rojas-Bermúdez ha avanzado por este camino, instrumentando e integrando técnicas que parten de diferentes expresiones artísticas (imágenes, máscaras, títeres, danza ...) y profundizando en las experiencias que aportan al individuo desde un punto de vista sensorio-motriz, neurofisiológico y emocional, vivencial y comunicacional. La creación y exploración de las formas generadas pasan a ser un elemento principal de la sicoterapia. Desde un punto de vista teórico, la creación y la creatividad están relacionados con el núcleo del yo y con el yo natural.

Este Encuentro busca promover ideas, debates, reflexión y elaboración conjunta acerca de estos temas y las experiencias particulares que los sustentan.

PROGRAMA

sábado 09 de marzo

10.00 – 10.30 h.: comprobación de inscripciones

10.30 – 14.00 h.: **Apertura del Encuentro.**

Taller continuo de reflexión y debate. Laura López

Trabajando con máscaras en sicodrama individual. Maribel Calvo

Comunidad e iniciativas sociales. Jesús Cabezudo

Intercambio y debate grupal

14.30 – 16.00: ASAMBLEA GENERAL DE LA ASSG

16.30 - 20.30 h.: ***De la danza a la sicodanza.*** Maribel Calvo, Laura López, Graciela Moyano

Caminos propios. Taller de sicodrama. Malena Rubistein

Sociodrama en el ámbito administrativo. Lola Quesada

Intercambio y debate grupal

Cena

domingo 10 de marzo

10.30 – 14.00 h.: ***Sociodrama en equipos de trabajo. Construcción grupal.***

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano

Intercambio y debate grupal.

Cierre de la reunión

Entrega de certificados

PONENCIAS Y TALLERES

Taller continuo de reflexión y debate. Laura López

Este taller se desarrollará a lo largo del Encuentro, organizando los subgrupos, fomentando la participación de todos los asistentes y facilitando la reflexión y el debate.

Trabajando con máscaras en sicodrama individual. Maribel Calvo.

Exploración y elaboración de elementos que hacen a la identidad personal a través de la confección de la serie de máscaras de Rojas-Bermúdez. Intervención de factores como la inteligencia y la creatividad en la confección y, especialmente, en la elaboración sicodramática de las máscaras con diferentes pacientes. El taller mostrará también la utilización del *cajón de percusión* y otros instrumentos musicales en sicodrama individual.

Comunidad e iniciativas sociales. Jesús Cabezudo (ponencia)

Iniciativas sociales en la comunidad que promueven el encuentro y el compartir en grupos sociales informales con diferentes objetivos.

Caminos propios. Taller de sicodrama. Malena Rubistein.

Se expone el trabajo realizado en una penitenciaría de mujeres, dentro del programa grupal de sicodrama permanente. Se muestran También algunas imágenes y reflexiones de las participantes del grupo en el proceso terapéutico y de acuerdo con algunos objetivos, como mejorar la autonomía afectiva, laboral y personal para lograr una integración social positiva. El taller explorará también las "prisiones" y caminos que todos tenemos.

Sociodrama en el ámbito administrativo. Lola Quesada

Muestra los talleres de sociodrama realizados con un grupo de secretarios interventores de ayuntamientos para analizar este rol profesional.

De la danza a la sicodanza. Taller. Graciela Moyano, Laura López, Maribel Calvo

Experiencia de diferentes estilos musicales de danza y cómo integrarlos en la metodología de sicodanza y sicodrama. Repercusiones corporales de las músicas: sensaciones, imágenes, movimientos, estados de ánimo.

Sociodrama en equipos de trabajo. Construcción grupal. Taller.

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.

Construcciones que estimulan y muestran la creatividad en grupos/equipos de tareas, y al mismo tiempo evidencian la dinámica grupal, los roles formales e informales y plantean la elaboración sicodramática de los emergentes surgidos.

Comité Organizador:

Maribel Calvo

Rocío Giménez Guitard

Candelas González Cuesta

Laura Patricia López

Graciela Moyano (Coordinadora) gcmoyano@gmail.com

Malena Rubistein

Hotel Zenit Sevilla – salón Altozano

Pagés del Corro, 90 – 41010 Sevilla.

T. 954-347.434

Inscripción: abierta a miembros de la ASSG, miembros de reciprocidad, alumnos y ex-alumnos de centros de formación avalados por la ASSG.

*Miembros de la ASSG: inscripción incluida en la cuota del año 2013. Se requiere **notificar asistencia al Comité Organizador o a Secretaría**

*No-Miembros ASSG: hasta el **20-02- 2013**: 30 € / a partir del 21-02-2013: 40 €

Ingreso en la cc de la ASSG: **0049 1256 31 279009 4837** (B. Santander) **indicando el nombre de la persona que se inscribe, y enviar un e-mail informando de la inscripción realizada al Comité Organizador (secretaria@assg.org).**