



Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo

22º ENCUENTRO DE LA ASSG

Sevilla, 18– 19 de marzo de 2017

Hotel Ribera de Triana

UNA MIRADA SICODRAMÁTICA A LOS NUEVOS MODELOS RELACIONALES PROGRAMA

sábado 18 de marzo

- 10.00 – 10.30 h.: Comprobación de inscripciones
- 10.30 – 11.30 h.: Cambio social y nuevos modelos relacionales (ponencia). Graciela Moyano.
- 11.30 – 12.30 h.: Odio mis pechos/Mi familia no lo entiende. (taller). Malena Rubistein.
- 12.30 – 13.00 h.: Pausa
- 13.00 – 13.30 h.: Un caso de Trastorno de Identidad Disociativo abordado con Sicodrama. (ponencia) Laura Lopez Galarza
- 13.30 – 14.30 h.: La imagen corporal en el embarazo. Casos únicos (taller). Ana Domínguez Alvarez, Carmen Martín Alvarez.
- 16.30 – 17.30 h.: Posters: Sicodrama Pedagógico. Elisa Domínguez Amodeo Teatro Espontáneo. Cristina Domínguez.
- 17.30 – 18.30 h.: Trascendiendo la palabra: experiencias sicodramáticas con el silencio. (taller). Manuel Falcón Bueno.
- 18.30 – 19.00 h.: Pausa
- 19.00 – 19.30 h.: La tranquilidad que sustenta la intranquilidad. El impacto de las teorías de Winnicott y Rojas-Bermúdez sobre la intervención grupal con niños y jóvenes. (ponencia). Joao Paulo Ribeiro (AIP-RB)
- 19.30 – 20.00 h.: Solos/as, solitarios/as y soledades (taller) Isabel Calvo

domingo 19 de marzo

- 10.30 – 11.00 h.: El trabajo con máscara sicodramática en el viaje del héroe y la heroína (ponencia) . Alfonso González de Valdés Correa.
- 11.00 – 12.00 h.: Sicodrama en el Hospital de Día: atención a familiares de personas ingresadas.(Taller) Rosa Rey
- 12.00 – 12.30h.: Pausa
- 12.30 – 13.30 h.: El terapeuta y la familia (taller). Graciela Moyano.
- 13.45 – 14.00 h.: Cierre del Encuentro y presentación de la 2ª edición de Teoría y Técnicas sicodramáticas de Rojas Bermudez

Las actividades del domingo a la tarde , con los miembros de la ASSG, se realizarán en el CSSS: Virgen de Luján 43B-2º / 41011 Sevilla.

14.45 – 16.30: ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA ASSG.

16.30 - 19.30: REUNIÓN INTERNA DE LA ASSG

TALLERES Y PONENCIAS

Cambio social y nuevos modelos relacionales (ponencia). Graciela Moyano.

Los cambios rápidos y profundos en los campos laboral, educacional, económico, que se están dando en nuestra sociedad favorecen nuevas posibilidades, modificaciones, pero también dificultades, rupturas y quiebras en la red social a la que pertenecemos. Se plantean estas situaciones en relación a la teoría del esquema de roles y núcleo del yo.

La imagen corporal en el embarazo. Casos únicos (taller). Ana Domínguez Alvarez, Carmen Martín Alvarez.

La imagen corporal suele ser una de las principales preocupaciones que surgen durante el embarazo y con frecuencia, la percepción del cuerpo en este período está directamente relacionada con el bienestar. Se ha trabajado con la imagen sicodramática del embarazo, donde se plasman situaciones actuales y trayectorias vitales. En el taller se realizará una construcción de imágenes por parte de los asistentes con diversos materiales, y se presentarán imágenes realizadas por mujeres embarazadas.

Sicodrama en el Hospital de Día: atención a familiares de personas ingresadas.(Taller) Rosa Rey.

Diferentes encuadres y metodología sicodramática empleados en la asistencia a pacientes e Hospital de Día de Siquiatría, focalizándonos en el trabajo con familias. Compartiremos algunos de los juegos y técnicas utilizados más frecuentemente en este encuadre.

El terapeuta y la familia (taller). Graciela Moyano.

Exploración sicodramática con el objetivo de favorecer la reflexión sobre nuestras ideas, imágenes y conceptos al abordar los grupos familiares.

Odio mis pechos/Mi familia no lo entiende. (taller). Malena Rubistein.

Taller de investigación con títeres a partir de un caso clínico de conflicto con la imagen corporal, búsqueda de identidad de género y las dificultades que aparecen en el entorno familiar.

Trascendiendo la palabra: experiencias sicodramáticas con el silencio. (taller). Manuel Falcón Bueno.

Experiencia con el silencio, como elemento que acompaña a la persona en su caminar en la vida, en su intimidad y en sus relaciones. Compañero a veces necesario, a veces deseado y en ocasiones temido. Guardián de secretos, miedos, deseos, creatividad e imágenes que se mueven desde lo sagrado a lo profano, desde lo onírico a lo mundano; de fundamental importancia terapéutica en el manejo de la escena por el sicodramatista.

El trabajo con máscara sicodramática en el viaje del héroe y la heroína (ponencia) . Alfonso González de Valdés Correa.

Se muestra la segunda sesión de un total de nueve en un programa dedicado al uso de las artes escénicas en procesos de transformación personal y social que toma como estructura el paradigma del *Viaje del héroe* de J. Campbell. El trabajo con los alumnos se basa en la construcción y utilización de tres máscaras.

Un caso de Trastorno de Identidad Disociativo abordado con Sicodrama. (ponencia) Laura Lopez Galarza

Se trata de un caso de disociación en el cual se trabaja desde un abordaje progresivo, se presentan las diferentes técnicas utilizadas para avanzar de manera segura en la fase de estabilización y la utilización de la técnica de construcción de imágenes para trabajar con los diferentes estados del yo, o partes disociadas.

Una tranquilidad que sustenta la intranquilidad. El impacto de las teorías de Winnicott y Rojas-Bermúdez sobre la intervención grupal con niños y jóvenes. (ponencia). Joao Paulo Ribeiro (AIP-RB)

Se aborda el papel que da Winnicott al juego como espacio potencial de construcción de la creatividad espontánea, un espacio virtual donde el jugar se realiza y que corresponde a un lugar de transición entre lo interior y lo exterior. Pensamos la sicoterapia de niños como espacio potencial de creación, del juego espontáneo y sano, y para el tratamiento sicoterapéutico. Con el recurso de los objetos intermediarios se favorece la experiencia de un ambiente seguro para la elaboración de los conflictos. Se explora también el concepto de holding, y se presenta un caso clínico en el cual estos conceptos determinaron la acción terapéutica.

Solos, solitarios y soledades. (Taller) Isabel Calvo Las personas que viven solas van aumentando rápidamente en nuestra sociedad. La soledad como forma de vida elegida, las forzosas, el estatus revalorizado de “single”, la vejez, los divorcios y separaciones...En este taller se propone explorar a través de imágenes sicodramáticas los contenidos internos de los diferentes conceptos ligados a la soledad.

Posters:

Sicodrama Pedagógico. Elisa Domínguez Amodeo
Teatro Espontáneo. Cristina Domínguez.

PONENTES:

Isabel Calvo. Dra. en Medicina. Directora de Sicodrama. Sicoterapeuta (FEAP). Secretaria de la ASSG. Docente del Diploma de Especialista en Psicodrama y Movimientos Sistémicos de la Universidad de Málaga. Médico sicoterapeuta en consulta privada.

Ana Domínguez Alvarez. Sicóloga. Directora de Sicodrama. Sicoterapeuta (FEAP, EFPA). Sicóloga en el Ayto. De Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Vocal de la ASSG.

Manuel Falcón Bueno. Sicólogo. Sicoterapeuta. Director de Sicodrama.. Sicólogo en el Eq. de Tratto. Familiar de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y en consulta privada. Docente en el Master de Psicoterapia Relacional (Univ. Sevilla) y en el Equipo Quattro. Vocal de la ASSG.

Alfonso González de Valdés Correa. Sicólogo. Director de Sicodrama. Presidente y sicólogo en la Asociación Ponte, sicólogo en consulta privada.

Carmen Martín Alvarez. Enfermera. Matrona. Fisioterapeuta. Técnica en Sicodanza. Matrona en el Servicio Andaluz de Salud.

Graciela Moyano. Sicóloga Clínica. Directora de Sicodrama. Sicoterapeuta, docente y supervisora (Grupo de Estudios de Sicodrama- Buenos Aires, Associação Ibérica de Psicodança Rojas-Bermúdez – Portugal, Escuela Gallega de Sicodrama, Asociación de Psicodrama de Catalunya) Coordinadora del Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza. Presidente de la ASSG

Rosa Rey. Sicóloga Esp. Psicología Clínica. Directora de Sicodrama. Sicóloga en el Serv. Siquiatría del Hosp. Univ. Marítimo de Oza (A Coruña).

Joao Paulo Ribeiro. Sicólogo clínico. Director de Sicodrama. Miembro de la Sociedad Portuguesa de Psicodrama Psicoanalítico de Grupo y de la Associação Portuguesa de Psicoanálisis y Psicoterapia Analítica. Sicólogo en el equipo de Siquiatría Infantil de la Unidad Autónoma de Siquiatría del Hospital de V. F. de Xira.

Malena Rubistein. Sicóloga, docente y directora de Sicodrama (ASSG). Experta Universitaria en Justicia Juvenil y Violencia de Género. Sicoterapeuta en consulta privada, formadora, coordinadora de grupos y equipos de trabajo en ámbitos educativos, laborales, de exclusión social y en distintas instituciones.

Laura López Galarza. Psicóloga Sanitaria. Sicoterapeuta (FEAP). Directora de Sicodrama. Terapeuta EMDR. Terapeuta de Parejas (IESP). Tesorera de ASSG. Formadora y coordinadora de grupos con sicodrama. Sicoterapeuta en consulta privada. Docente invitada en Cátedra de Teatro Espontáneo Univ. Nacional de Córdoba (Arg.)

Comité Organizador: secretaria@assg.org

Isabel Calvo

Ana Domínguez

Manolo Falcón

Laura López Galarza

Graciela Moyano (Coordinadora)

Enrique Pereles

Malena Rubistein

**Hotel Ribera de
Triana**
Pza. Chapina s/n
– 41010 Sevilla.
T. 954-26 80 00

Inscripción: abierta a miembros de la ASSG, miembros de reciprocidad (asociaciones vinculadas), alumnos y ex-alumnos de centros de formación avalados por la ASSG, *sicodramatistas u otros profesionales acompañados por un miembro de la ASSG.*

***Miembros de la ASSG:** inscripción incluida en la cuota del año 2017. Se requiere **notificar asistencia al Comité Organizador**

***No-Miembros ASSG:** hasta el 28-02- 2017: 35 € / a partir del 28-02-2017: 50 €

Ingreso en la cc de la ASSG: ES89 0049 1256 31 279009 4837 (B. Santander) indicando el nombre de la persona que se inscribe

Enviar además un e-mail (con nombre, teléfono y e-mail de la persona que se inscribe) al Comité Organizador:

secretaria@assg.org

Para todos aquellos que deseen asistir, se realiza el viernes 17 de marzo a partir de las 19.00 h una actividad informal compartida