



ASOCIACION DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO  
23º ENCUENTRO DE LA ASSG  
Sevilla, 10 – 11 de marzo de 2018  
LOS OBJETOS COMO INSTRUMENTOS EN SICODRAMA

Un nuevo Encuentro para continuar compartiendo experiencias, ideas, reflexiones, con la participación de sicodramatistas que, desde el modelo de sicodrama de Rojas-Bermúdez, se mueven en diferentes campos de aplicación. El tema: los objetos, es especialmente importante para el sicodrama, ya que la introducción de objetos con diferentes funciones ha ampliado y enriquecido marcadamente las posibilidades instrumentales del método.

#### PROGRAMA

##### Sábado 10 de marzo

- 10.00-10.30: Comprobación de inscripciones  
10.30-11.00: Apertura del Encuentro  
11.00-12.15: LOS OBJETOS EN SICODRAMA: RASGO-COSA-OBJETO-INSTRUMENTO.  
Taller. Graciela Moyano.  
12.15-12.45: Pausa café  
12.45-13.30: SICODRAMA DE MESA.  
Ponencia. Rosa Rey.  
13.30-14.15: APLICACION DE LOS TITERES EN SICODRAMA INDIVIDUAL.  
Ponencia. Concha Domínguez.

##### PAUSA

- 16.30-17.00: Presentación de la nueva edición de Teoría y técnica sicodramáticas de J. Rojas-Bermúdez.  
17.00-18.15: OBJETOS INTERMEDIARIOS E INTRAINTERMEDIARIOS EN EL TRABAJO SICODRAMÁTICO CON VIOLENCIA FAMILIAR Y DESPROTECCIÓN INFANTIL.  
Taller. Manuel Falcón.  
18.15-18.45: Descanso  
18.45-20.00: RUEDA CREATIVA. EL PODER DE LOS OBJETOS.  
Taller. Malena Rubistein.

##### Domingo 11 de marzo

- 10.00-10.30 Presentación de posters.  
10.30-11.45: LA METAMORFOSIS DE LOS OBJETOS. LOS OBJETOS EN TERAPIA SICODRAMÁTICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES.  
Taller. Nuria Garrocho  
11.45-13.00: HONORARIOS EN SICOTERAPIA DESDE UN ENFOQUE SICODRAMÁTICO.  
Taller. Lola Quesada.  
13.00-14.00: Coloquio grupal.  
Cierre del Encuentro

Las actividades del domingo a la tarde con los miembros de la ASSG se realizarán en el CSSS: Virgen de Luján 43B-2º / 41011 Sevilla.

15.30-17.00: ASAMBLEA GENERAL DE LA ASSG.

17.00-20.00: REUNIÓN DE LA ASSG: un espacio con actividades informales para los socios de la ASSG donde comentar y compartir los temas de interés común.

.....

Comité Organizador: [secretaria@assg.org](mailto:secretaria@assg.org)

Graciela Moyano

Rosa Rey

Ana Domínguez

Manolo Falcón

Laura López Galarza

Malena Rubistein

Lola Quesada

Maribel Calvo

.....

Lugar:

Hotel Zenit – Salón Altozano-Triana

Pagés del Corro 90 – 41010 Sevilla.

T. 954-34 74 34

.....

Inscripción:

\*Miembros de la ASSG: inscripción incluida en la cuota del año 2018.

\*No-Miembros ASSG: hasta el 28-02- 2018: 40 € / a partir del 28-02-2018: 55 €

Ingreso en la cc de la ASSG: [ES89 0049 1256 31 279009 4837](mailto:ES89 0049 1256 31 279009 4837) (B. Santander) indicando el nombre de la persona que se inscribe. Enviar además un e-mail informando de la inscripción realizada (con nombre, teléfono y e-mail de la persona que se inscribe) al Comité Organizador: [secretaria@assg.org](mailto:secretaria@assg.org)

.....

Para todos los inscritos y socios que deseen asistir, se realizará el viernes 9 de marzo en el centro de sicodrama, sociodrama y sicodanza a partir de las 19.30 h una reunión informal para charlar, tomar algo y compartir. V. de Luján nº43 B-2ºC 41011 Sevilla (Cca. Parque de los Príncipes). Por favor avisad al comité organizador: [rmalena@hotmail.com](mailto:rmalena@hotmail.com) , teléfonos: 654534217.

.....

Durante el Encuentro la Asociación dispone para la venta a precio reducido "Teoría y técnica sicodramáticas", de J. Rojas-Bermúdez (20 €) y "Actualizaciones en sicodrama. Imagen y acción en la teoría y la práctica" de J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano y otros (15 €)

## TALLERES, PONENCIAS Y POSTERS:

LOS OBJETOS EN SICODRAMA: RASGO-COSA-OBJETO-INSTRUMENTO. Taller. Graciela Moyano.

El grado de estructuración del objeto y su relación con el cuerpo marcan su utilización y posibles funciones en sicodrama. El taller explora las características de los diferentes objetos en relación a su instrumentación para el caldeamiento, la clarificación y elaboración sicodramáticas.

SICODRAMA DE MESA. Ponencia. Rosa Rey.

Utilidad de los títeres de dedo, y otros objetos pequeños con diferente grado de estructuración en situaciones de sesiones en espacios reducidos o inadecuados, o de limitaciones en la movilidad del paciente. Algunos ejemplos de sesiones.

APLICACION DE LOS TITERES EN SICODRAMA INDIVIDUAL. Ponencia. Concha Domínguez.

Exposición de tres sesiones de sicodrama individual que muestran tres maneras distintas de utilizar los títeres como objeto intraintermediario, de modo que ayuden a clarificar y elaborar el material aportado por el protagonista.

OBJETOS INTERMEDIARIOS E INTRAININTERMEDIARIOS EN EL TRABAJO SICODRAMÁTICO CON VIOLENCIA FAMILIAR Y DESPROTECCIÓN INFANTIL. Taller. Manuel Falcón.

El trabajo con familias en las que se dan situaciones de violencia familiar se hace más complejo al alternarse frecuentemente los roles de víctima y agresor en los protagonistas de la escena, ya que ambos roles fueron vividos en la historia personal de cada uno. La utilización de objetos en el proceso sicodramático facilita la clarificación respecto a esta dualidad en la que conviven para buscar una solución que permita la protección de los menores involucrados en estas situaciones.

RUEDA CREATIVA. EL PODER DE LOS OBJETOS. Taller. Malena Rubistein.

Se plantea el trabajo secuencial con diferentes tipos de objetos para percibir sus características, límites y posibilidades; y facilitar la comparación de las experiencias.

LA METAMORFOSIS DE LOS OBJETOS. LOS OBJETOS EN TERAPIA SICODRAMÁTICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES. Taller. Nuria Garrocho

Un niño toma un objeto y lo despoja de su forma y lo convierte en otro distinto: una caja puede ser un coche, un barco, una nave espacial... Los objetos de manera natural conectan a los niños con imágenes, con recuerdos, y su imaginación se encarga del resto. El taller muestra los objetos y las formas que van adoptando en terapia sicodramática con niños y adolescentes, de cómo la elaboración del material sicoterapéutico se observa en las formas y en la transformación de los objetos.

HONORARIOS EN SICOTERAPIA DESDE UN ENFOQUE SICODRAMÁTICO. Taller. Lola Quesada.

Perspectiva que involucra los conceptos de rol profesional, vínculo y encuadre sicoterapéutico.

UTILIZACIÓN DE IMÁGENES GRUPALES CON OBJETOS EN EL CONTEXTO DE APRENDIZAJE PUBLICITARIO. Poster. María Guerrero, Ramiro Bravo, Sara González, M<sup>a</sup> Carmen Tordecillas.

El poster resume una sesión de sicodrama pedagógico con un grupo de 40 estudiantes de la asignatura "Teoría del consumo" (Grado de Publicidad y R. Públicas. C. Univ. EUSA, US). En la sesión participaron Ramiro Bravo Sara González, María Guerrero (como directores) y M<sup>a</sup> Carmen Tordecillas (como yo-auxiliar).

La tarea se centró en la consigna "construir la imagen de marca de vuestra propia agencia de publicidad", primero con objetos y después con personas tomando el lugar de los objetos. Se muestran las técnicas sicodramáticas utilizadas y se explora lo surgido, especialmente en el pasaje de los objetos a lo corporal.

EXPLORACIÓN SICODRAMÁTICA DE UNA IMAGEN ANTROPOLÓGICA. Poster. Malena Rubistein.

Se investiga las características y posibles sentidos y significados de una figura céltica centroeuropea a través de la metodología sicodramática.