



## ASOCIACION DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO 24º ENCUENTRO DE LA ASSG

Sevilla, 16 – 17 de marzo de 2019

### IDENTIDAD: Una perspectiva sicodramática

Un nuevo Encuentro para continuar compartiendo experiencias, ideas, reflexiones, con la participación de sicodramatistas que, desde el modelo de sicodrama de Rojas-Bermúdez, se mueven en diferentes campos de aplicación. El tema: la identidad, desde la teoría del núcleo del yo–esquema de roles, y su aplicación metodológica en diferentes ámbitos clínicos, educativos, sociales. Un tema especialmente relevante actualmente, cuando se redefinen temas relativos a la identidad y las identidades ideológicas, de género, de edad...

#### PROGRAMA

##### SÁBADO 16 DE MARZO DE 2019

10:00 - 10:30	Inscripción
10:30 - 11:00	Apertura del Encuentro
11:00 - 12:00	Taller / Graciela Moyano: IDENTIDAD. ASPECTOS EVOLUTIVOS.
12:00 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:00	Ponencia / M <sup>ra</sup> del Carmen Herrador: "SI PAPÁ ME VIESE" ... HOMOSEXUALIDAD Y TRAVESTISMO EN EL PROCESO DE INDEPENDIZACIÓN FAMILIAR. UN CASO DE SICODRAMA INDIVIDUAL.
13:00- 13:30	Ponencia / Lola Quesada: TÉCNICA DE LA SILUETA E IDENTIDAD PERSONAL.
13:30 - 14:30	Taller / Malena Rubistein: QUIÉN SOY / QUIÉN SERÍA...

La exposición de los pósters se realizará en las pausas

16:30 - 17:30	Taller / Nuria Garrocho: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN MENORES VÍCTIMAS DE MALTRATO.
17:30 - 18:30	Taller / Manuel Falcón: ESCUDOS QUE EXPLORAN IDENTIDADES/ IDENTIDADES TRAS LOS ESCUDOS.
18:30 - 19:00	Pausa
19:00 - 19:30	Ponencia / Joao Paulo Ribeiro (colabora G. Azevedo): UN GRUPO SICOTERAPÉUTICO DE SICODRAMA Y SICOMOTRICIDAD CON ADOLESCENTES.
19:30 - 20:30	Taller / Alicia Maggi: METODOLOGÍA SICODRAMÁTICA APLICADA AL ENTRENAMIENTO Y REHABILITACIÓN VOCAL.

##### DOMINGO 17 DE MARZO DE 2019

10:30 - 11:30	Taller / Miryam Soler: COMO AYUDAR A JÓVENES PSICÓLOGOS A CONSTRUIR SU IDENTIDAD PROFESIONAL A TRAVÉS DE IMÁGENES, A PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA EN LA UNED.
11:30 - 12:00	Ponencia / Rosa Rey: LA IDENTIDAD DEL SICODRAMATISTA.
12:00 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:30	Taller / Ramiro Bravo: EXPLORANDO MASCULINIDADES.
13:30 - 14:00	Ponencia / Luisa Lillo: IMAGEN, HISTORIA, CUERPO.
14:00 - 14:30	Cierre del Encuentro y entrega de certificados.
15:00 - 16:30:	AMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA ASSG (miembros de la ASSG)
16:30 – 19:30:	REUNIÓN DE LA ASSG: un espacio con actividades informales para los socios de la ASSG donde comentar y compartir los temas de interés común.

### COMITÉ ORGANIZADOR:

Graciela Moyano  
Rosa Rey  
Ana Domínguez  
Manolo Falcón  
Laura Patricia López Galarza  
Malena Rubistein  
Lola Quesada  
Maribel Calvo

### LUGAR:

Hotel Zenit – Salón Altozano-Triana  
Pagés del Corro 90 – 41010 Sevilla.  
T. 954-34 74 34

### INSCRIPCIÓN:

\*Miembros de la ASSG: inscripción incluida en la cuota del año 2019.

\*No-Miembros ASSG: hasta el 28-02- 2019: 40 € / a partir del 28-02-2019: 55 €

Ingreso en la cc de la **ASSG: ES89 0049 1256 31 279009 4837** (B. Santander) indicando el nombre de la persona que se inscribe. Enviar además un e-mail informando de la inscripción realizada (con nombre, teléfono y e-mail de la persona que se inscribe) al Comité Organizador: [secretaria@assg.org](mailto:secretaria@assg.org)

### ACTIVIDAD PREENCUENTRO:

Para todos los inscritos y socios que deseen asistir, se realizará el **viernes 15 de marzo** en el centro de sicodrama, sociodrama y sicodanza a partir de las 19:30 h una reunión informal para charlar, tomar algo y compartir. V. de Luján nº43 B-2ºC 41011 Sevilla. Por favor avisad al comité organizador: [rmalena@hotmail.com](mailto:rmalena@hotmail.com), teléfono 654534217.

### PUBLICACIONES:

Durante el Encuentro se podrán adquirir, a precio reducido, los libros **Teoría y técnica sicodramáticas**, de J. Rojas-Bermúdez y **Actualizaciones en sicodrama. Imagen y acción en la teoría y la práctica** de J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano y otros.

**Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG) (G41774035)**

<http://assg.org/>

## TALLERES, PONENCIAS Y POSTERS

**IDENTIDAD. ASPECTOS EVOLUTIVOS. Taller. Graciela Moyano.** Exploración de los elementos y situaciones internos y externos que, a lo largo de la vida, configuran nuestra identidad, y de los recursos sicodramáticos metodológicos y teóricos para su abordaje.

**“SI PAPÁ ME VIESE”... HOMOSEXUALIDAD Y TRAVESTISMO EN EL PROCESO DE INDEPENDIZACIÓN FAMILIAR. UN CASO DE SICODRAMA INDIVIDUAL. Ponencia. María del Carmen Herrador.** Actualmente, la visibilización de agrupaciones feministas (NiUnaMenos, Femen, Mujeres en Red), asociaciones LGBTI y colectivos antipatriarcales proporcionan a los jóvenes estudiantes espacios formales e informales donde participar y reflexionar abiertamente sobre la *construcción social de la identidad sexual y de género*. Dentro de este contexto, se presenta el caso de J, estudiante universitario de 24 años y militante feminista. Se presenta en el marco de una situación de independización familiar con síntomas depresivos: apatía, abulia e ideaciones suicidas, que durante el proceso terapéutico deriva en el abordaje de su homosexualidad y travestismo.

**TÉCNICA DE LA SILUETA E IDENTIDAD PERSONAL. Ponencia. Lola Quesada.** Se expone la técnica de construcción de siluetas, mostrando las realizaciones de varios pacientes, y su relación con los elementos que constituyen la identidad personal.

**QUIÉN SOY / QUIÉN SERÍA... Taller. Malena Rubistein.** Taller experiencial para investigar sobre los aprendizajes de identidad sexual y de género que implícitamente incorporamos.

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN MENORES VÍCTIMAS DE MALTRATO. Taller. Nuria Garrocho.** En el presente taller abordaremos cómo las diferentes tipologías de maltrato en los menores interfieren en la construcción de su identidad, de cómo éstas se manifiestan en los diferentes ciclos evolutivos: perinatal, infancia y adolescencia y qué técnicas sicodramáticas podemos utilizar en la intervención terapéutica.

**ESCUDOS QUE EXPLORAN IDENTIDADES/ IDENTIDADES TRAS LOS ESCUDOS. Taller. Manuel Falcón.** Exploración de la identidad a través de los escudos y blasones personales, y su traducción en imágenes sicodramáticas. Esta técnica puede ser utilizada en sicodrama individual o grupal.

**UN GRUPO SICOTERAPÉUTICO DE SICODRAMA Y SICOMOTRICIDAD CON ADOLESCENTES. Ponencia. Joao Paulo Ribeiro (con la colaboración de G. Azevedo).** Se presenta la práctica de esta modalidad de trabajo en el Equipo de Psiquiatría Infantil de la Unidad Autónoma de Psiquiatría en el Hospital de V.F. de Xira (Portugal). Reflexión sobre la especificidad de este abordaje, estructura de la sesión, modelos teóricos de referencia, técnicos y su utilización en las sesiones.

**METODOLOGÍA SICODRAMÁTICA APLICADA AL ENTRENAMIENTO Y REHABILITACIÓN VOCAL. Taller. Alicia Maggi.** Exploración de los recursos vocales a través del movimiento corporal y de la estimulación de la expresión creadora para vivenciar, reconocer e internalizar, los distintos procesos normales para la producción de la voz.

**COMO AYUDAR A JÓVENES PSICÓLOGOS A CONSTRUIR SU IDENTIDAD PROFESIONAL A TRAVÉS DE IMÁGENES, A PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA EN LA UNED. Taller. Miryam Soler.**

**LA IDENTIDAD DEL SICODRAMATISTA. Ponencia. Rosa Rey.** Reflexión sobre los aspectos que participan en la construcción de la identidad de un sicodramatista.

**EXPLORANDO MASCULINIDADES. Taller. Ramiro Bravo.** La mayoría de los estudios de género han hecho foco en la situación de las mujeres y, a pesar de ser un concepto que apela a lo relacional, no se ha profundizado en el otro “polo”, manteniendo durante mucho tiempo a los varones como una categoría fija y universal. Trabajar con masculinidades no se reduce a pensar los varones, sino también poner la mirada en cómo y por qué se construye esa identidad masculina en la actualidad. La masculinidad siempre es en relación con las otras identidades de género, sus roles complementarios dentro de la red social. El taller aborda, a través del sicodrama, las formas actuales de la masculinidad.

**IMAGEN, HISTORIA, CUERPO: PONENCIA. Luisa Lillo.** Existimos en nuestro cuerpo. El cuerpo es el escenario donde sucede nuestra vida. Si el yo es conciencia de sí mismo, toda distorsión sería de la imagen corporal se va a manifestar en algún deterioro específico del yo. En este trabajo se hace un recorrido histórico en el que se muestran diferentes secuencias relacionadas con la constitución de la identidad a partir de trabajos realizados en el Hospital de Salud Mental B. Moyano de Buenos Aires desde 1982, y también en consultorio privado. Se utilizaron diferentes recursos: “espejos”, sensopercepción, integración corporal, imágenes sicodramáticas, collages y dibujos sobre imagen corporal. No hay palabra sin cuerpo, la clave está en el cuerpo.

**TEATRO SICODRAMÁTICO, SUMAR PARA CREAR. Póster. Sara González Santos.** Esta herramienta de trabajo une teatro y sicodrama como forma de intervención en el individuo y la comunidad protagonizando las técnicas sicodramáticas de Rojas Bermúdez en el teatro espontáneo de Moreno.

**YO, ELLA, NOSOTRAS. Póster. María A. Guerrero Orzáez.** Un proceso sicodramático de construcción y diferenciación de la identidad en la infancia en un contexto de conflicto parental.