

# ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO

Reg. Nac. N° 160.761



**boletín nº 18**  
**noviembre 2005**

## INFORMACIÓN

**XI REUNIÓN DE LA ASSG**  
**Madrid, 1 Y 2 de abril de 2006**  
**Sicodrama en el tratamiento de**  
**niños y adolescentes**

### Temario orientativo:

- \* Sicodrama individual y grupal con niños y adolescentes.
- \* Sicodrama con niños con síntomas neuróticos y sicóticos
- \* Sociodrama de familia en el tratamiento de niños y adolescentes.
- \* Objeto intermediario e intraintermediario en el sicodrama con niños y adolescentes.
- \* Sicodrama y trastornos alimentarios.
- \* Sicodrama y sociodrama en el aula: resolución de conflictos. Agresión y violencia en las instituciones escolares.
- \* Música y sicodanza con niños y adolescentes.



Ponencias – Talleres – Laboratorio (\*)

Recordamos que en la sección Laboratorio se presentan trabajos en fase de elaboración, buscando el coloquio y las aportaciones de todos al tema propuesto.

## PROGRAMA PREVIO

### sábado 1 de abril

- 09.30 - 10.30 h.: inscripciones.  
10.30 - 12.30 h.: asamblea general  
12.30 - 13.00 h.: pausa  
13.00 - 14.30 h.: apertura: **de la niñez a la adolescencia. Jaime Rojas-bermúdez**  
  
16.30 - 18.00 h.: talleres, ponencias.  
18.00 - 18.30 h.: pausa  
18.30 - 20.30 h.: talleres, ponencias

### domingo 2 de abril

- 10.00 - 12.00 h.: talleres, ponencias  
12.00 - 12.30 h.: pausa  
12.30 - 14.30 h.: taller. **Evaluación y cierre de la reunión.**

**inscripción:** 30 e. (miembros ASSG hasta el 28 de febrero 2006)  
36 e (no-miembros ASSG, o inscritos después 28/02)  
ccc 0049 1256 31 2790094837

**lugar:** estamos ponderando la mejor de dos opciones en H. Florida Norte y H. Gran Atlántica. (Madrid). A principios de enero 2006 se comunicará el lugar elegido.

**alojamiento:** para reservar, contactar con el comité organizador a la mayor brevedad.

**comité organizador:** **amelia coppel**  
677-316.504  
**graciela moyano**  
954-276.034

## PARA PENSAR ...

### Juventud y violencia. Informe de la American Medical Association. Commission for the Prevention of Youth Violence (2002)

La comisión elaboró un informe subrayando que la represión no es la respuesta, señalando recomendaciones. Entre las medidas que propone, cabe destacar la importancia dada a los servicios de identificación e intervención con niños, jóvenes y familias en riesgo o involucradas en situaciones de violencia, proponiendo tratamiento para niños y jóvenes con conductas de riesgo potencial.

La situación de violencia, que puede dispararse por un hecho particular, es el resultado de factores que se desarrollan a lo largo del tiempo.

Los factores de riesgo son sumatorios y siguen una secuencia: la mayoría de los niños y adolescentes involucrados en violencia, tienen problemas previos detectables.

La exposición a violencia intensa puede alterar la conducta, los resultados académicos e incluso el funcionamiento cerebral. Los reguladores químicos cerebrales (especialmente serotonina y noradrenalina) son importantes en la regulación de la conducta agresiva. Los estudios sugieren que experiencias negativas en la primera infancia (maltrato infantil: abandono y abuso físico, afectivo, sexual) pueden causar cambios duraderos de la regulación de estos neurotransmisores.

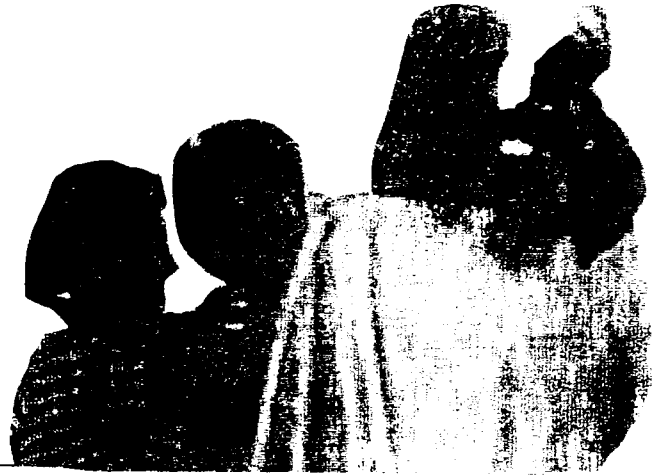
Para la violencia juvenil, un factor igual de importante aunque menos obvio que la violencia familiar es la parentalidad inadecuada: excesivamente severa, abiertamente cruel, o inconsistente.

### Algunos datos:

- \* en un 60-75% de los hogares donde se maltrata a la mujer, los niños reciben también maltrato físico.
- \* las personas que de niños han sufrido maltrato tienen más probabilidades de maltratar a sus propios hijos.
- \* sufrir maltrato infantil aumenta la probabilidad de violencia juvenil en un 53% y de cometer un delito violento en un 38%
- \* el castigo corporal habitual suele tener igual efecto en los niños que el abuso.
- \* los niños que son testigos de violencia doméstica (abuso verbal o físico) tienen 15 veces más probabilidades de ser maltratados y de ser víctimas de violencia en sus relaciones adultas.
- \* aunque la aprobación social del castigo físico ha caído del 96% al 54% en los últimos treinta años, el 94% de los padres golpean a sus hijos pequeños y un 34% admiten golpear a niños menores de 1 año.
- \* los efectos de ser testigos de violencia doméstica incluso en niños muy pequeños, incluyen stress traumático, que se refleja en problemas de aprendizaje y de atención, con mayor probabilidad de desarrollar conductas agresivas y antisociales.
- \* uno de cada siete escolares es abusador o víctima de abuso.

## INFORMACIÓN

- \* Aplazamiento en la fecha de la Jornada de Sicoterapia Sicodramática./ Aplicaciones en la Universidad de Sevilla, debido a la dificultad de organización en las fechas planteadas, por coincidir con otras actividades universitarias, se ha postpuesto la Jornada a un sábado de octubre o noviembre del 2006. Con la mayor brevedad posible se comunicará la fecha definitiva. Lamentamos las molestias que esta demora haya podido ocasionar.
- \* Estamos en comunicación con el Departamento de Orientación de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) para organizar una Jornada de Sicodrama aplicado al campo Social y Educativo. Hemos recibido ya algunas propuestas de talleres de miembros de la ASSG que han de ser enviadas a Secretaría.
- \* Nuevo número de cuenta de la ASSG. Debido a dificultad de manejo de cuenta por estar domiciliada en una oficina de Vigo, se ha cambiado la cuenta de la ASSG a la oficina nº 1256 del Banco Santander Central Hispano en Sevilla (República Argentina nº 11, 41011 Sevilla).  
c.c.c. 0049 1256 31 2790094837
- \* Hemos recibido una propuesta de la Asociación Marionnette et thérapie, de Francia, (cuya presidenta y otros miembros participaron en las Jornadas de Títeres y Sicoterapia realizadas en Sevilla en 1995) para participar en la fundación de una asociación o federación internacional para la utilización de títeres en la terapia, como mediación con personas con dificultades, cuyo nombre y estatutos están por definir conjuntamente. Los encuentros previos para este fin están programados en el Coloquio Internacional que tendrá lugar durante el Festival de la Marioneta en Charleville-Mezières (Francia), del 15 al 24 de setiembre de 2006. Este tema puede debatirse en la próxima Asamblea de la ASSG. Mientras tanto, recibiremos en Secretaría y en el Comité de Publicaciones las ideas y propuestas sobre este tema.



taller de títeres y sicodrama. Jaime Rojas-Bermúdez. Sydney. 1989.

- \* La Secretaría de la Asociación ha recibido a 10 de noviembre, una comunicación del Comité organizador de la Asociación Española de Sicodrama para participar en el Congreso Iberoamericano de Sicodrama (2007), con el pedido de una respuesta urgente antes del 30 de noviembre. Se ha respondido que hasta la fecha no disponemos de invitación ni información al respecto, ni sobre las condiciones y compromisos que implica la participación.
- \* **Página web de la ASSG:**  
<http://assg.org>  
Por un error en el pago del dominio, la página web de la Asociación ha sido momentáneamente eliminada. Comunica Rosa Rey que en breve estará nuevamente activada.
- \* Solicitud de admisión:  
M<sup>a</sup> Isabel Calvo Ortega. Siquiatra, directora de sicodrama formada en el grupo de sicodrama de Málaga, coordinado por Jaime Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano.



A. Aberastury:  
El niño y sus  
juegos. Paidós.  
B. Aires. 1968

### El niño que juega investiga

*y necesita cumplir una experiencia total que debe respetarse. Su mundo es rico, cambiante, e incluye interjuegos permanentes de fantasía y realidad. No son muchos los juguetes que necesita para esta actividad; por el contrario, si son demasiados pueden trabajar y confundirlo en sus experiencias. Tampoco precisa grandes espacios, pero sí un ámbito propio del que se sienta dueño.*

## Actividades sicodramáticas de los miembros de la ASSG

- \* Módulo "La escuela de J. G. Rojas-Bermúdez. El sicodrama formal", impartido por Rosa Rey Pousada y Concha Domínguez Rivera. 14-05-2005 -Hospital Marítimo de Oza, 8 hs. (dentro del Curso de Especialización en Sicodrama Clínico. Organizado por ITGP de Galicia. Colabor. Univ. de Univ. de A Coruña. Fund. J. Canalejo, Asoc. Galega de Saude Mental).

Se utilizó la metodología sicodramática para introducir algunas de las características y conceptos genuinos de dicha escuela: encuadre formal (contextos, etapas, instrumentos); dramatización e imagen, forma y contenido, los objetos en sicodrama, teoría de la personalidad (núcleo del yo, esquema de roles); encuadres sicodramáticos (sicodrama individual y grupal, sicodanza, sociodrama, aprendizaje de roles, juegos dramáticos). El alumnado, formado por alumnos del MIR en Siquiatría, del PIR y personal de Enfermería de la Unidad de Especialización Siquiátrica, valoró positivamente este curso porque les brindó la oportunidad de conocer una teoría y una forma de trabajo no contempladas habitualmente en los programas oficiales.

- \* Taller de Sicodanza para sicodramatistas, impartido por Amelia Coppel en Oporto, mayo 2005 (15 hs.). Módulo de iniciación experiencial a la sicodanza, que se completó con explicaciones metodológicas, debido al interés despertado en los participantes (20 personas).
- \* Formación en Sicodrama y Sicodanza. Curso organizado por el Centro de Investigaciones Sicodramáticas "Jaime G. Rojas-Bermúdez" del Hospital Siquiátrico Municipal Braulio A. Moyano, Buenos Aires, impartido por Luisa Lillo, de 100 hs. de duración, con valor curricular.
- \* Curso: Sicodrama y adicciones. Curso de 40 hs. lectivas impartido por Concha Mercader, en el Centro de Sicodrama y Sicodanza de Huelva. Se inicia en diciembre 2005.
- \* Grupo de supervisión de casos clínicos en el Centro de Sicodrama y Sicodanza de Huelva. Coordinado por Concha Mercader. 2º sábado de cada mes. Centro de Sicodrama y Sicodanza Av. Italia 16 1º B Huelva. Tel. 959-25.34.57

\*Taller de sicodanza. Talleres experienciales impartidos por Amelia Coppel. Centro Coreográfico Experimentadanza. A Coruña. Febrero 2006. 70 Hs. (14 días).

- \* Taller de verano: Técnicas corporales y sicodanza. Metodología sicodramática y movimientos corporales. Impartido por Jaime Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano. Organiza Alea/Amelia Coppel. Julio 2006. 15 hs. A Coruña

El adolescente no sólo se despierta de su mundo lúdico, sino que también se despierta para siempre de su cuerpo de niño.

A. Aberastury: El niño y sus juegos. Paidós. B. Aires. 1968.



## RESEÑAS

### \* Historia de un abuso sexual Rocío Giménez Guitard

Se trata de la utilización del títere como objeto intra-intermediario, a través del cual se muestra un material de la paciente muy conflictivo y problemático para ella (el abuso sexual que refiere y, especialmente, sus ideas de agresión hacia sus hijos). Se plantea también la facilitación para un inicio de la elaboración.

Paciente de 38 años, casada, con dos hijos de 10 y 6 años.; la mayor a tratamiento por mutismo selectivo.

Sufre ataques de pánico (que al parecer, se iniciaron con dos crisis convulsivas sufridas por la hija a los 4 años) y está tomando medicación. Su madre es descrita como ego céntrica y crítica con ella; en una relación de intensa dependencia de la que la paciente parece estar distanciándose en alguna medida. También es muy indiferente a los estados de ánimo de mi paciente. La paciente es guapa y aparentemente extrovertida, aunque insegura. Dice que quiere ser fuerte y que no le afecte nada. Habla mucho pero evita hablar de lo que siente y piensa.

En una sesión , le indico que construya una marioneta. Hace la cabeza en silencio, de forma rápida, sin titubear. Es un hombre joven, moreno, con grandes patillas. Se muestra muy agitada y repite: "qué feo, qué cosa más fea, parece un gitano..."

Una vez terminada, le digo que le ponga nombre y edad: se llama Juan dice, y tiene 30 años. Tras una cierta dificultad para tomar el rol de Juan, dice: "Trabajo de chararero, no tengo novia, no me quiere nadie. No me acuerdo de mis padres, soy hijo único, fui al colegio, mal estudiante, malo en todo, me da vergüenza... Soy malo, no quiero a nadie, me gusta hacer daño, no me interesa la vida; me gusta ser sádico, me desahogo. Cuando siento que me ahogo, lo echo fuera"

Cada vez más agitada, me pregunta si puede hacer lo que quiera con la marioneta; le respondo que sí. Entonces la tira al suelo y la rompe completamente, desmenuzando la cabeza de corcho sintético con las uñas.

Llorando, cuenta que es el primo que cuando era niña, abusó sexualmente de ella, dice que querría matarlo. Relata ahora abusos sexuales en toda su familia: los hermanos de este primo, su abuelo materno, que abusó de al menos una de sus hijas y que quedaba a veces al cuidado de los nietos, lo que le provocaba a la paciente mucha angustia. Cuenta sus "malos pensamientos" de dañar con un cuchillo a sus hijos. Habla del deseo contenido de contar a la familia lo que pasó (se refiere al abuso sexual sufrido por ella, que su madre conoce hace cierto tiempo, no ha hecho nada al respecto), de denunciarlo, llevarlo a la policía, su temor a las repercusiones "se desmoronaría la familia" aunque "ya se está desmoronando de todas formas". Cuenta sus reacciones negativas hacia su hija cuando la niña se comporta como ella misma, o como su madre.

En las sesiones siguientes, el material de la paciente hace referencia a la violencia de ella misma con sus hijos, y su propia dependencia respecto a su madre. Dice no haber vuelto a soñar ni a pensar en el abuso, lo ha "desterrado de su vida". Sus crisis de pánico están remitiendo.

#### \* Grupo de discusión/internet

para sicodramatistas (Brasil)

Telma Vargas nos remite información sobre este grupo de debate, coordinado por Leónidia Guimaraes.

Los textos enviados para debatir se centran en la teoría del núcleo del yo-esquema de roles de Rojas-Bermúdez en relación a aportes de las neurociencias y especialmente a las ideas de António Damásio (Univ. Iowa-USA, Premio P. de Asturias) algunos conceptos de la teoría moreniana, la experiencia emocional correctiva y el "efecto carambola" defendido por V. Lemgruber. Núcleo del yo y esquema de roles son conceptualizados en términos de memoria y relacionados con los estudios de las neurociencias (el sí mismo psicológico correspondería a la noción de conciencia central, y el núcleo del yo, al proto self descritos por Damásio)

El núcleo del yo-esquema de roles, como modelo, se integra en las nociones actuales de la neurolingüística y la biología evolutiva. A partir de esto, se plantea la pregunta acerca de la posibilidad o no de modificación de los roles y modelos sicosomáticos, considerados como memoria.



J.L. MORENO Y J. ROJAS-BERMÚDEZ  
BUENOS AIRES, 1969

---

## **PUBLICACIONES**

---

### **Publicaciones de la ASSG**

#### **\* Apuntes de Sicodrama**

- nº 1 (1997)
- nº 2 (1999)
- nº 3 (2001)
- nº 4 (2004)

Depósito Legal SE-4046-02

#### **\* Boletines de la ASSG**

Se editan dos números por año. Los boletines de número impar contienen las crónicas y resúmenes de las ponencias y talleres presentados en las Reuniones Anuales correspondientes

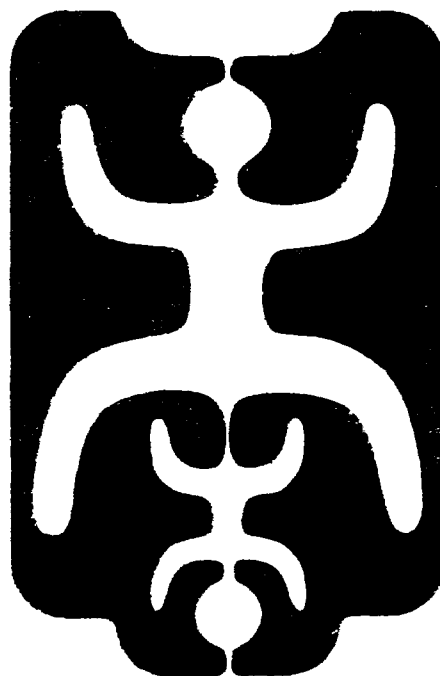
Como se editó en el anterior boletín, figurarán también actividades permanentes de los miembros, referidas a asistencia o a formación en sicodrama en la línea de escuela de Rojas-Bermúdez. Para ello, la información debe ser enviada al comité de publicaciones indicando: el nombre del asociado que realiza la actividad, la institución o lugar donde se desarrolla y las características y programa de la actividad realizada.

### **Publicaciones recibidas**

\* Más allá del monigote. Lecciones de sicodrama. Ernesto Fonseca Fábregas (con prólogo y epílogo de Jaime Rojas Bermúdez). Hamalgama Ed. Col. Studia. 2005.

El libro sigue la teoría y metodología de la escuela de Rojas-Bermúdez a través de "lecciones" por E. Fonseca y varios autores, exponiendo una visión del sicodrama desde Moreno a Rojas-Bermúdez.

\* Bulletin Marionnette-Thérapie Trimestrel. Jul-Set. 2005/3. Assoc. Marionnette et thérapie. Paris.



**LA ASOCIACIÓN TE DESEA UN FELIZ  
Y PRÓSPERO AÑO 2006 !**

---

## **BUZÓN**

---

### **Cambios...**

Cambios de dirección, de teléfono, correo electrónico, etc.: comunicar a Secretaría.

---

**La información para el boletín se recibe en el Comité de Publicaciones a lo largo de todo el año. Se publica lo recibido hasta 10 días antes de la edición.**

### **COMITÉ DE PUBLICACIONES**

Graciela Moyano  
J.S. Elcano 14, 7º, F  
41011 Sevilla

tel. 954-276.034

fax. 954-276.251

e-mail [RojasBermdez@netscape.net](mailto:RojasBermdez@netscape.net)

---