



boletín nº 22

2007/ 2 noviembre 2007

INFORMACIÓN

* XIII REUNION DE LA ASSG
Sevilla, 23 - 24 de febrero de 2008
SICODRAMA Y CUERPO.
SÍNTOMAS SOMÁTICOS



Por razones organizativas, hemos cambiado la fecha de la próxima reunión, adelantándola a los días 23 y 24 de febrero de 2008.

En la Asamblea General de la ASSG de marzo de 2007 se evaluó muy positivamente el formato de la reunión y se decidió realizar las próximas reunión y asamblea también en Sevilla y, al igual que la anterior, abierta a la asistencia de alumnos en formación con miembros de la asociación..

Esperamos que comunicuéis cuanto antes al comité organizador las ponencias y talleres a presentar en la reunión, Como es habitual, se admiten también presentaciones con otros temas, y también trabajos en fase de elaboración (estos en la sección Laboratorio).

En base a la evaluación y comentarios en la reunión anterior, dedicaremos un tiempo a la sicodanza, con el tema del encuentro, dirigida por Jaime Rojas - Bermúdez (apertura)

* EDICIONES DE LA ASSG

Se continúa estructurando el libro sobre FORMA, IMAGEN, SICODRAMA, SICODANZA, por Jaime Rojas-Bermúdez, con la colaboración de los miembros de la ASSG que lo deseen . Recordamos que ha vencido la fecha límite para enviar contribuciones en borrador (31-10-07) y el comité de publicaciones pasará a realizar una revisión y corrección del material enviado.

Ante cualquier duda, puede contactarse con este comité.

Boletines de la ASSG. Recordamos que se pueden enviar contribuciones para publicar durante todo el año, y animamos a los miembros de la asociación a participar y favorecer el encuentro y la comunicación entre los miembros.

Apuntes de Sicodrama Nº 5, editado en 2006, estará nuevamente a disposición de los miembros que no lo tengan, en la próxima reunión de la ASSG.

* PAGINA WEB DE LA ASSG.

Está pendiente de cambios que se tratarán en la próxima asamblea de la asociación.

* ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA ASSG

Sicosis y sicodrama. Luisa Fernanda Lillo
Seminarios en la Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo- La Plata. Argentina. Abril - julio de 2007. 18 hs.

Influencia del sicodrama y de las imágenes sicodramáticas en adolescentes con retraso mental leve. Candelas González Cuesta
Ponencia en el I Congreso Internacional de Orientación Educativa de Andalucía. Palacio de Exposiciones y Congresos. Granada. 4, 5, 6 de junio de 2007.

Taller de sicodanza. Amelia Coppel, Luciano Moura, Gonzalo Negreira.
Organizado por Gab. De Psicología do Chiado. Lisboa. 2 - 3 de junio de 2007. 16 hs.

Abordaje sicodramático y actitud sicoterapéutica ante el enfermo profundo. Ernesto Fonseca Fábregas.
Taller en el C. Psicopedagógico Hnas. Hospitalarias- Residencia de Profundos. Caldes de Malavella. 7 de junio de 2007. 2 h.

Seminarios de formación en sicodanza. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira.
Organizado por S. Diéguez. Barcelona. 15 - 16 de junio de 2007. 16 hs.

Taller de sicodanza. Amelia Coppel, Luciano Moura, Gonzalo Negreira.
Organizado por Luciano Moura. Oporto. 18 - 19 de agosto de 2007. 16 hs.

Coloquio de sicodrama - escuela de Rojas-Bermúdez. Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.
Organizado por AASSG-La Plata. Buenos Aires, 24 de agosto de 2007.

Sicodanza. Luisa Fernanda Lillo
Seminarios en la Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo-La Plata. Argentina. Agosto - noviembre de 2007. 18 hs.

Sicosis. Recursos y abordaje sicodramáticos en la clínica. Luisa Lillo y equipo.
Mesa Redonda en el 14º Congreso Internacional de Siquiatría - Regional Meeting de la World Psychiatry Association. Hotel Sheraton. Buenos Aires. 24 - 27 de septiembre de 2007.

Sicodanza y técnicas de comunicación estética. Amelia Coppel, Gonzalo Ne-greira, Luciano Moura.

Organizado por Alea. Sierra de Aracena (Huelva). 4 a 6 de octubre de 2007. 24 hs. Sicodanza, títeres, máscaras, máscaras de maquillaje, sombras.

Introducción al sicodrama y la sicodanza. Luisa Fernanda Lillo

Seminario para profesionales de la salud. Hospital de Día-Hospital Siquiátrico Municipal B. Moyano. Buenos Aires. 9 de octubre de 2007

Jornada de sicodrama. Creación y utilización de máscaras. Luisa Lillo, Elena Bogliano. Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo-La Plata. Argentina. 24 de noviembre de 2007.

Tres grupos simultáneos para realizar máscaras de maquillaje, de pasta de papel y de materiales de descarte, con caldeamiento, elaboración sicodramática y comentarios en común.

* FORMACIÓN EN SICODRAMA/ ESCUELA ROJAS-BERMÚDEZ- ASSG

Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza.

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.

J. Sebastián Elcano 14 A - 7ºF

41011 Sevilla

t. 954-276.034

f. 954-276.251

Alea

Amelia Coppel

Alameda de Hércules 51 - 2º

41002 Sevilla

S. Paio de Brexo 10

15650 Cambre (A Coruña)

t. 954-372.905

677-316.504

Centro de Sicodrama y Sicodanza de Huelva.

Concepción Mercader Larios

Rábida 6 - 2º izq.

21001 Huelva

t. 959-253.457

ESCAT. Escuela de Formación - Associació de Psicodrama i Sociometria de Catalunya.

Ernesto Fonseca Fábregas

Sala ARAPDIS-CIS

Verntallat 11

08024 Barcelona

t. 690-271.356

645-749.520

Formación en Sicodrama

Concha Domínguez, Rosa Rey Pousada

A Coruña

t. 981-246.354

981-230.625

Estos centros de formación tienen el aval (o está en proceso) de la ASSG.

Los alumnos que completen la formación y reciban su certificación en ellos pueden pasar a ser miembros de la Asociación.

Recordamos que, para publicar estas actividades en el boletín, la información ha de ser remitida al Comité de Publicaciones, indicando: nombre del asociado que la realiza, fecha, duración, lugar o institución donde se desarrolla (con señas), tipo de actividad sicodramática realizada (seminario, taller ...), persona o entidad organizadora, avales (si los tuviese).

Aval de la ASSG para cursos de sicodrama (escuela de Rojas-Bermúdez) impartidos por los miembros: enviar a Secretaría una solicitud expresa del aval, adjuntando: título o nombre del curso, programa o temario, fecha, lugar, duración, datos curriculares de quien(es) lo imparten, persona o entidad organizadora

RESEÑAS

Influencia del sicodrama y de las imágenes sicodramáticas en adolescentes con retraso mental leve. Candelas González Cuesta.

I Congreso Internacional de Orientación Educativa de Andalucía. Organizado por la Dirección General de Orientación Educativa/Consejería de Educación-Junta de Andalucía. Granada, 4 a 6 de junio de 2007.

En este congreso, al que asistieron más de mil profesionales de diversos países, La ponencia se centró en presentar la posibilidad y conveniencia de incluir la metodología sicodramática en el modelo curricular educativo dentro de la tutoría lectiva, con la finalidad de:

1. ofrecer a este alumnado una respuesta a sus necesidades de formación integral.
2. brindarles la oportunidad de pertenecer a un grupo, superando su soledad y aislamiento.
3. conocer sus características, sus capacidades y limitaciones y compartirlas en grupo.
4. Verificar cómo la metodología sicodramática, al trabajar en grupo, multiplica los recursos y, de este modo, se manifiesta como una herramienta eficaz en las instituciones.

Todo ello a través de ejemplos tomados de la actividad realizada en el área de Orientación/Educación Especial con adolescentes diagnosticados de retraso mental. Los comentarios realizados fueron unánimemente entusiastas y favorables.

