

boletín nº 24

2008 / 2
noviembre 2008



información

*** XIV REUNION DE LA ASSG**

Sevilla, 23 - 24 de mayo de 2009

Hotel Zenit - Salón Altozano

ABORDAJE Y TRATAMIENTO SICODRAMÁTICO DE LA AGRESIÓN Y LA VIOLENCIA

Esperamos que, acorde con el espíritu participativo y de investigación en sicodrama de nuestra asociación, y con la actualidad e interés del tema elegido; se presenten numerosas y diversas ponencias y talleres. Deseamos especialmente estimular la presentación de trabajos por parte de aquellos que aún no lo han hecho, o que no lo hacen habitualmente. Os animamos a comunicar cuanto antes al comité organizador, las ideas y actividades a presentar en la reunión. Como es habitual, se admiten también presentaciones con otros temas, y trabajos en fase de elaboración (estos en la sección Laboratorio).

Hacemos notar el cambio de fecha, efectuado por razones organizativas.

Se ha propuesto que cada participante en la reunión lleve en un gráfico (dibujo o foto) su imagen de la agresión y/o la violencia, con un texto explicativo, para poder trabajar y compartir todos activamente en taller-laboratorio.

... mi planteamiento considera a la envidia como una respuesta emocional que surge en función de la existencia de carencias afectivas previas y que se estabiliza como pasión.

La violencia eliciteda por la envidia es un acto volitivo del Yo en respuesta, por una parte, a la intensidad de los estados emocionales experimentados y, por otra, al fracaso de la capacidad creativa y elaborativa para superarlos. Al Yo, reflexivo y valorativo, le corresponde de detener su violencia o hacerla incontrolable o dañina.

Jaime G. Rojas-Bermúdez: De la envidia y de la violencia.

La inscripción y asistencia a la reunión de la asociación está abierta sólo a miembros de la ASSG, alumnos y ex alumnos de los centros de formación en sicodrama y sicodanza coordinados por los socios, y a socios de reciprocidad (por acuerdos firmados con otras asociaciones)

temario orientativo: sugerencias para ponencias y talleres

Esquema de roles, agresividad, violencia

Agresión, formas naturales, formas sociales

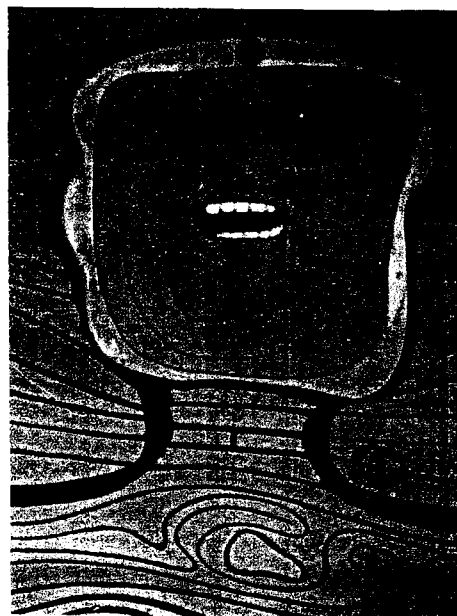
Agresión, cuerpo, territorio

Metodología sicodramática para el abordaje y tratamiento de agresión y violencia

Representación y simbolización de la agresión y violencia en sicodrama / sicodanza

Objetos intraintermediarios para el tratamiento de la agresión y violencia

Máscaras de la agresión y la violencia



* REUNIONES DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

En las reuniones realizadas hasta ahora, los principales temas abordados han sido:

- Organización de los comités:

Comité organizador de reunión y asamblea de la ASSG, en el que participa la comisión directiva, coordinada por Candelas González Cuesta.

Comité de página web de la ASSG: coordinado por Jesús Cabezudo

Comité de publicaciones: coordinado por Graciela Moyano y Amelia Coppel

Comité de relaciones externas: coordinado por Rocío Giménez Guitard y Graciela Moyano

- Creación de un archivo de material audiovisual y fondo documental sobre sicodrama, sociodrama y sicodanza de nuestra escuela, para que, una vez realizado, que de a disposición de los socios y otras asociaciones e instituciones relacionadas.

Hacemos un llamamiento a todos los miembros de la ASSG a colaborar en este archivo si poseen fotos, videos, textos o documentos que sean de interés (los socios que tengan fotos o filmaciones de las reuniones de la ASSG realizadas; de ponencias, cursos y presentaciones de los socios sobre sicodrama - escuela de Rojas-Bermúdez, etc.)

Para ponerse en contacto con la ASSG: sicodramaysicoterapia@gmail.com

O con el comité de publicaciones: gcmoyano@gmail.com

t. 954-276.034

- Se propone que en el boletín (y en la página web) de la asociación se inicie una sección de recomendación de libros relacionados con sicodrama por parte de los miembros. Si algún libro nos parece interesante, se puede enviar unas breves líneas recomendándolo y explicando por qué le ha gustado.

- Relaciones con otras asociaciones:

Continuamos activamente la relación con la Associação Bahiana de Psicodrama. Su presidente, Georges Salim Khouri, nos transmite, en nombre de ASBAP, el deseo de fortalecer los vínculos entre nuestras asociaciones, resaltando que, en la formación de ASBAP, el pensamiento teórico metodológico de Rojas-Bermúdez es fuertemente abordado, y en especial la teoría del núcleo del yo, y los recursos metodológicos de la escuela como las imágenes sicodramáticas, objeto intermedio, sicodanza, máscaras, etc.

Asimismo, nos ha enviado dos libros escritos por miembros de la ASBAP: Psicodrama e neurociência e Intervenções grupais nas organizações (ver en Publicaciones recibidas).

Por otra parte, se está elaborando un documento de vinculación con otras asociaciones para ser firmado por los dos presidentes. Eventualmente, este documento puede motivar un cambio en los estatutos de la ASSG para incluir la figura del socio de reciprocidad.

La ASSG ha enviado, a su vez, una serie de artículos de Jaime Rojas-Bermúdez y otros.

La Asociación Argentina de Sicodrama y Sico terapia/ La Plata, con formación de escuela de Rojas-Bermúdez, nos envía programas de sus cursos de formación y otros seminarios.

C. Martin y N. Cepeda, profesores y supervisores de la Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama (ABPS), con sede en Sao Paulo, nos comunican que el libro Introdução ao Psicodrama, de Rojas-Bermúdez, agotado hace muchos años, continúa siendo utilizado como una de las principales bibliografías, y que sus ideas y orientaciones son seguidas en esta asociación, ya que Rojas-Bermúdez estuvo formando a los primeros didactas brasileños de sicodrama desde 1968.

La Associação Iberica de Psicodança Jaime Rojas-Bermúdez (Lisboa - Portugal) está organizando un taller abierto de metodología en sicodanza con Jaime Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano, que tendrá lugar en Lisboa, en los primeros meses de 2009.

* EDICIONES DE LA ASSG

Se continúa estructurando el libro sobre Actualizaciones en sicodrama: forma e imagen en sicodrama y sicodanza (título provisional), por Jaime Rojas-Bermúdez, con la colaboración de los miembros de la ASSG. El comité de publicaciones está

realizando una revisión y corrección del material enviado.
Ante cualquier duda, puede contactarse con este comité.

Boletines de la ASSG. Recordamos que se pueden enviar contribuciones para cualquiera de las secciones durante todo el año, y animamos a los miembros de la asociación a participar y favorecer el encuentro y la comunicación entre los socios. Recordamos que los socios pueden enviar comentarios sobre la asociación, o de actividades relacionadas con sicodrama, métodos, libros, etc. (sección Buzón).

* NUEVA PAGINA WEB DE LA ASSG.

Desde marzo de 2008 a cargo de Jesús Cabezudo, coordinador del comité de página web de la Asociación, aún pendiente de algunas actualizaciones y complementos, puede visitarse en: www.assg.org
Para enviar comentarios y contribuciones: sicodramaysicoterapia@gmail.com

* ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA ASSG

Taller de sicodanza. Luisa Lillo. En los seminarios de formación en sicodrama organizados por la Asociación Argentina de Sicodrama/La Plata. La Plata (Prov. de Buenos Aires). 24 mayo 2008.

Sicodrama con pacientes sicóticos crónicos. Luisa Lillo. Clase como profesora invitada en la asignatura de sicopatología. Licenciatura en Musicoterapia. Universidad Maimónides. Buenos Aires. 13 junio 2008

25 años de sicodrama. (conferencia audiovisual). Luisa Lillo. Facultad de Psicología. Universidad de La Plata. Organizado por la Asociación Argentina de Sicodrama/La Plata. 23 junio 2008.

El cuerpo tiene la palabra. (conferencia y taller de sicodanza). Luisa Lillo. Facultad de Psicología. Universidad de La Plata. Organizado por la Asociación Argentina de Sicodrama/La Plata. 21 julio 2008

Sicodanza pública. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira. Festival interactivo de calle de Chantada (Lugo). Con música de percusión en directo por sicodramatistas portugueses. 08 agosto 2008.

Psicodrama da escola Rojas-Bermúdez aplicado a oftalmogía. Telma Vargas Leal, invitada al XIV Congresso Norte Nordeste de Oftalmologia-2008. Belém do Pará. Brasil. 02 - 10 de octubre de 2008. Ponencia presentada en la sección O que fiz de diferente na profissão: Imagens na escuridão-psicodrama com cegos; evolução fisiológica da visão; distúrbios sensorceptivos e vícios refrativos.

Déficit de aprendizagem. Telma Vargas Leal coordinó esta actividad en el XIV Congresso Norte Nordeste de Oftalmología. Síntesis del papel del siquismo (núcleo del yo - esquema de roles) y de la neurofisiología en la prevención y tratamiento de las funciones oculares.

Talleres de formación en sicodanza. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira. Cursos organizados por la Associação Ibérica de Psicodança Rojas-Bermúdez. Porto, 25 - 26 octubre 2008; Lisboa, 1 - 2 noviembre 2008.

Aplicación de recursos de sicodrama y sicodanza en la sicoterapia.(2 seminarios). Luisa Lillo. Organizado por HYC Grupo psicoanalítico. Buenos Aires. 06 y 13 noviembre 2008.

Taller de sicodanza. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira. Organizado por Alea. Sevilla, 15 - 16 noviembre 2008.

Taller de sicodanza. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira. En el IX Congresso da Sociedade Portuguesa de Psicodrama. 29 noviembre - 1 diciembre 2008

Taller de sicodanza. Amelia Coppel, Gonzalo Negreira. Organizado por Alea. Hospital General de Cataluña (S. Cugat. Barcelona) 13 - 14 diciembre 2008.

Grupo de formación en sicodanza. Luisa Lillo. Organizado con la participación del Hospital Municipal B. Moyano, donde los alumnos realizan sus prácticas. Buenos Aires. 2008 (todo el año)

* FORMACIÓN EN SICODRAMA - SICODANZA / ESCUELA ROJAS-BERMÚDEZ

Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza.

Programa avalado por la ASSG

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.

J. Sebastián Elcano 14 A - 7ºF

41011 Sevilla

t. 954-276.034

f. 954-276.251

Alea

Cursos de formación en sicodanza (en Portugal y Barcelona) avalados por la ASSG

Amelia Coppel

Alameda de Hércules 51 - 2º

41002 Sevilla

t. 954-372.905/677-316.504

Centro de Sicodrama y Sicodanza de Huelva.

Curso de formación en teoría y técnica sicodramática avalado por la ASSG

Inicio de la primera promoción de sicodramatistas onubenses.

Concepción Mercader Larios

Rábida 6 - 2º izq.

21001 Huelva

t. 959-253.457

Centro de Sicoterapia y Sicodrama

Curso de introducción al sicodrama avalado por la ASSG

Javier Ferreiro Cotorruelo

Naranjo de Bulnes 70

11390 Algeciras

t.956-679.025

ESCAT. Escola de Psicodrama i psicodansa de Catalunya

Curso de formación en sicodrama avalado por la ASSG.

Ernesto Fonseca Fábregas

Sala ARAPDIS-CIS

Verntallat 11

08024 Barcelona

t. 690-271.356

645-749.520

Formación en Sicodrama

Curso avalado por la ASSG

Concha Domínguez, Rosa Rey Pousada

A Coruña

t. 981-246.354

981-230.625

Estos centros de formación tienen el aval de la ASSG para los cursos de formación mencionados. Los alumnos que completen esta formación y reciban su certificación en ellos pueden pasar a ser miembros de la Asociación.

Para publicar estas actividades en el boletín, la información ha de ser remitida al Comité de Publicaciones, indicando: nombre del asociado que la realiza, fecha, duración, lugar o institución donde se desarrolla (con señas), tipo de actividad sicodramática realizada (seminario, taller ...), persona o entidad organizadora, avales (si los tuviese).

Aval de la ASSG para cursos de sicodrama (escuela de Rojas-Bermúdez) impartidos por los miembros: enviar a Secretaría una solicitud expresa del aval, adjuntando: título o nombre del curso, programa o temario, fecha, lugar, duración, datos curriculares del o los socios que lo imparten, persona o entidad organizadora

reseñas

O que fiz de diferente na profissao. Telma Vargas (XIV Congresso NNE de Oftalmología. Brasil 2008).

Con la participación de numerosos oftalmólogos brasileños y extranjeros se realizó en Belem do Pará (a las puertas de la Amazonia) este congreso, en el que participó T. Vargas, especialmente invitada a mostrar en una ponencia, su trabajo sicodramático con deficientes visuales y ciegos.

La ponencia mostró una labor de más de veinte años de sicodrama utilizando el marco teórico y metodológico de la escuela de Rojas-Bermúdez, el estudio del síquismo y la neuro-oftalmología en la estructuración de imágenes en patologías oculares.

La investigación de la Gestalt-señal y las perturbaciones senso-perceptivas en niños con ceguera congénita y adquirida, se refleja en el trabajo *Imágenes en el escuro*, que parte del principio de la necesidad, en ausencia de visión, de la Gestalt sensorio-perceptiva del deficiente visual.

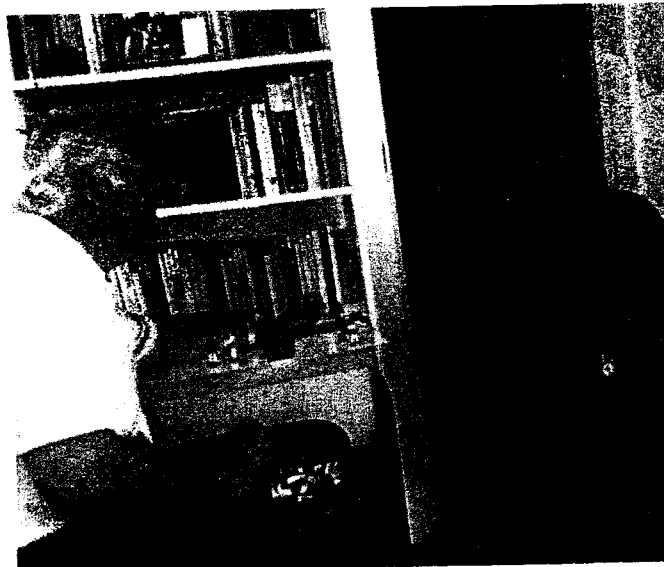
El camino se vuelve inverso y con mayores posibilidades de comprensión del universo visual, considerando al cerebro en la estructuración de las imágenes, como órgano que conoce la materia, de dentro hacia fuera, por las funciones esenciales que participa y comanda (evolución fisiológica de la visión - disturbios sensorio-perceptivos en los vicios refractivos) - Gestalt de imágenes sensorio-perceptivas.

Las dramatizaciones de imágenes en glaucoma, retinopatía hipertensiva, retinopatía diabética, esotropía, retinosis pigmentaria, ametropías, disturbio ocular del síndrome de Alzheimer, muestran las situaciones generadoras de tensión, las fantasías acerca de las imágenes oculares, los elementos internos contenidos, inicialmente detectados a través de los prontuarios sensorio-perceptivos, modificándose con la adquisición de nuevas imágenes (sensorio-perceptivas), con la toma de conciencia en relación a las nuevas situaciones en las distintas patologías.

En el proyecto desarrollado de escritura en relieve para deficientes visuales y personas ciegas aparece como posibilidades integrativas que van más allá del Braille, de las comunicaciones universalizadas entre ciegos y videntes.

Esta presentación, incluida en las aproximaciones diferentes dentro de la oftalmología, fue muy bien recibida y despertó gran interés en los participantes.

The Play of Life. Carlos Raimundo, psiquiatra, consultor de recursos humanos y sicodramatista formado con Jaime Rojas-Bermúdez en Buenos Aires; desde hace tiempo residente en Australia, realizó una visita a Sevilla en junio de 2008. En un encuentro con Jaime Rojas-Bermúdez, le mostró su juego con objetos *The Play of Life*, basado en la metodología sicodramática y sociométrica. La finalidad del juego es plasmar pensamientos, ideas y situaciones en una forma visual concreta utilizando un pequeño escenario, figuritas y otros complementos.



LIBROS RECIBIDOS

* *Psicodrama e neurociência. Contribuições para a mudança terapêutica.* VVAA. Organizado por H. J. Fleury, G. S. Khouri, E. Hug. Sao Paulo. Agora. 2008. (enviado por la ASBAP).

El libro presenta tres partes. La primera comienza con la presentación de nuevos hallazgos de la neurociencia que están cambiando la práctica terapéutica, y termina con la fundamentación teórica del núcleo del yo y de la imagen sicodramática de Rojas-Bermúdez, pionero en la aproximación del sicodrama a la neurociencia.

La segunda parte describe la aplicación de los referentes teóricos de Rojas-Bermúdez en diferentes áreas de actuación e ilustra la técnica de construcción de imágenes en el tratamiento individual y grupal.

La tercera parte establece paralelismos entre los descubrimientos más recientes de la neurociencia relativas a los procesos de cambio terapéutico y los fundamentos teóricos básicos del sicodrama.

* *Intervenções grupais nas organizações.* VVAA. Organizado por H. J. Fleury y M. M. Marra. Sao Paulo. Agora. 2005 (enviado por la ASBAP)

Se presentan modelos de aplicación del sicodrama y el sociodrama en diferentes contextos organizacionales, como empresas y hospitales. El tema común es articular aspectos sociales, educacionales y éticos con la finalidad de prevenir problemas, estimular el intercambio de ideas y valorar la competencia de cada persona.

buzón

Los cambios de dirección, teléfono, correo electrónico, han de ser comunicados a Secretaría.

Informa en el e-mail de la assg (sicodramaysicoterapia@gmail.com) si has cambiado tu dirección de correo electrónico. A partir del próximo boletín nº 25, intentamos que los socios puedan recibirlo por internet.

Información para el boletín de la ASSG: enviar durante todo el año, al comité de publicaciones. Deseo animar a todos los socios a enviar información sobre sus actividades sicodramáticas, ideas y propuestas para la asociación, para las reuniones anuales, intereses ... para facilitar el conocimiento y la relación entre los socios.

comité de publicaciones. graciela moyano

j. s. elcano 14 a - 7ºf

41011 sevilla

t. 954-276.034

gcmoyano@gmail.com
