

## boletín nº 31

2012 / 1

JULIO 2012

---

### información

---

**PRÓXIMO 18º ENCUENTRO DE SICODRAMA DE LA ASSG**

***INSTRUMENTACIÓN SICOTERAPÉUTICA DEL ARTE EN SICODRAMA. De la creación artística a la metodología sicodramática.***

**Sevilla, 09 y 10 de marzo de 2013 - Hotel Zenit Sevilla**

El sicodrama se originó en el teatro y en la representación teatral como elemento básico en su desarrollo, haciendo del paciente un actor y un protagonista en el camino de su curación. La escuela de Rojas-Bermúdez ha avanzado por este camino, instrumentando e integrando técnicas que parten de varias expresiones artísticas (títeres, máscaras, imágenes, danza...) y profundizando en sus características y en las experiencias que proporcionan al sujeto desde un punto de vista sensorial, neuropsicológico y comunicacional. La creación y exploración de las formas generadas pasan así a ser un aspecto primordial de la sicoterapia.

Desde un punto de vista teórico, la creatividad y la creación se relacionan, por una parte, con el *yo natural* (a su vez conectado con la actividad cerebral del hemisferio derecho) y, por otra parte, tienen su modelo biológico en el *rol de defecador* (núcleo del yo).

En el Encuentro de 2013 sería muy interesante exponer ideas, promover debates y procesos de elaboración y reflexión con la participación de todos los asistentes; explorar las características, facilidades y dificultades con las que nos encontramos en estos temas como sicodramatistas y desde los diferentes ejercicios profesionales: ¿nos sentimos creativos como

sicodramatistas? ¿Cómo elaboramos, aportamos y creamos teoría, técnica y práctica sicodramáticas? ¿Cómo promover la creatividad en nuestros pacientes, usuarios y alumnos?

En el pasado Encuentro de 2012, al que asistimos unos 50 participantes, con la presencia de algunos compañeros de asociaciones de Portugal (Associação Iberica de Psicodança Rojas-Bermúdez) y de Brasil (Associação Bahiana de Psicodrama ASBAP) pudimos compartir experiencias en las ponencias y talleres. Esperamos que este nuevo Encuentro de 2013 sea igualmente participativo.

Invitamos, desde ya, a todos los socios a *proponer vuestras ponencias y talleres para el Encuentro*.



**ASAMBLEA GENERAL DE LA ASSG 2012.** Sevilla, 17 de marzo de 2012. Los principales temas y decisiones en la asamblea fueron:

Realización de un documento o carta de presentación de la ASSG para instituciones y entidades, a enviar conjuntamente con la información sobre el nuevo libro de la ASSG. Asimismo, se planteó sensibilizar a los miembros de la ASSG para darla a conocer en medios institucionales. Este documento esta disponible para todos los socios que deseen utilizarlo para enviar información sobre nuestra asociación y el libro Actualizaciones en sicodrama.

18º Encuentro de Sicodrama de la ASSG. Sevilla, 9 y 10 de marzo de 2013. La JD asume la organización del Encuentro, como Comité Organizador. *Recordamos a los miembros de la ASSG que realicen formación en sicodrama, que sus alumnos y ex-alumnos pueden asistir a este Encuentro.* En breve se enviará un programa previo.

Elaboración del **fondo documental de la ASSG**, a cargo del comité de publicaciones y con la colaboración de otros miembros de la ASSG. Se intenta poner a disposición de los miembros de la Asociación (y eventualmente abierto en parte a todos los interesados) algunos libros y artículos de sicodrama. El listado inicial de obras a incluir está ya planteado, con artículos de sicodrama de la escuela de Rojas-Bermúdez procedentes de los Cuadernos de Sicoterapia y Sicodrama (editorial Genitor), de los Apuntes de Sicodrama (escritos por los miembros de la ASSG) y algunas obras de Rojas - Bermúdez agotadas (como Títeres y Sicodrama / Puppets and Psychodrama y otras). Asimismo, incluirá algunos videos y fotografías. En breve se iniciará el escaneado y mecanografiado, así como el diseño para el fondo.

## **PÁGINA WEB DE LA ASSG**

La página web de la ASSG puede verse en [www.assg.org](http://www.assg.org)

Entre las nuevas secciones, se ha incluido una Galería de imágenes, que incluye fotos de las reuniones anuales de la asociación, una zona exclusiva para asociados, y una sección de facebook.

*Agradeceríamos que los miembros de la Asociación que tengan fotos de las reuniones realizadas, especialmente desde 1995 hasta 2008, nos las envíen para incorporarlas a la página web. Para enviar fotos u otros elementos para el contenido de la página, remitirlas al comité editor.*

**NUEVO LIBRO: ACTUALIZACIONES EN SICODRAMA. IMAGEN Y ACCIÓN EN LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.**

Se ha publicado el libro de artículos de sicodrama **Actualizaciones en Sicodrama. Imagen y acción en la teoría y la práctica**, organizado por el Comité Editorial de la ASSG y editado por Espiral Maior, cuyos autores son miembros de la Asociación: Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano, Rosa Rey Pousada, Ernesto Fonseca Fábregas, José M<sup>a</sup> Corts, Concepción Mercader Larios, Candelas González Cuesta y Concepción Domínguez Rivera, con un prólogo de Isabel Calvo Ortega.

Este libro está centrado en la teoría y metodología sicodramática de la imagen y técnicas derivadas: construcción de imágenes, máscaras, siluetas... así como en la utilización de técnicas de imagen y de dramatización en diferentes ámbitos de aplicación (sicoterapia, entrenamiento y supervisión de roles profesionales, tabaquismo, recursos humanos, intervención social, educación, etc.).

Se entrega *gratuitamente* un ejemplar del libro a todos los *socios de la ASSG* que estén al corriente del pago de sus cuotas. Para recibirlo a domicilio, puedes contactar con el comité de publicaciones: [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com), t. 954-276.034. Hasta el momento, se han repartido y vendido al precio especial de la asociación más de cien ejemplares.



## REEDICIÓN DE *INTRODUÇÃO AO PSICODRAMA*

La editorial Summum-Agora, de Brasil, va a reeditar el antiguo libro de Jaime Rojas-Bermúdez *Introdução ao Psicodrama* (Sao Paulo, 1970). Esta obra, una breve organización y resumen de los principales temas de sicodrama, los elementos básicos de la teoría moreniana y las contribuciones de Rojas-Bermúdez, fué reeditada varias veces y es utilizada en la formación de estudiantes de sicodrama en Brasil. En función de su continuada utilidad y de su sentido histórico, va a ser nuevamente editada para los países de habla portuguesa.

El original en castellano, *Qué es el sicodrama?* (Buenos Aires, 1966) ha tenido también varias reediciones (1971, 1975, 1984).

## ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA ASSG

- **Supervisión en sicodrama y sicodanza.** J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano. Organizado por la Associação Iberica de Psicodança Rojas-Bermúdez. Portugal. El próximo taller se realizará en Aveiro, el 15 de



julio de 2012.

- **Taller de Sicodanza.** J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano. Organizado por la Escuela Gallega de Sicodrama. A Coruña, 21 de julio de 2012 (8 hs.) Información: [rosarey@mundo-r.com](mailto:rosarey@mundo-r.com); [abaniconsulta@yahoo.es](mailto:abaniconsulta@yahoo.es)
- **Convenio Escuela Gallega de Sicodrama (EGS) – Universidad de Santiago de Compostela (USC).** Concepción Domínguez, Rosa Rey. Durante el mes de mayo, se atendió en la EGS al segundo período del Practicum 2011-2012 (90 horas).
- Organización de **prácticas para los alumnos de la Escuela Gallega de Sicodrama.** Rosa Rey. Hospital de Día de Siquiatría–Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC). Grupos de pacientes con predominio de síntomas somáticos y disociativos; grupos psicoeducativos para pacientes y familiares. Curso lectivo 2012-2013.
- **Talleres de sicodrama** (encuadre sicoterapéutico). Malena Rubistein. Sesiones quincenales. Penitenciaría de mujeres de Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Organizados por Fundación AZVI y Asociación Intégrate. Marzo a diciembre de 2012.
- **Curso introductorio a la teoría y técnica sicodramáticas.** Luisa Lillo. Dirigido a médicos, psicólogos, terapeutas ocupacionales y musicoterapeutas. Curso de post-grado, 32 hs. Organizado por el Gobierno de

la Ciudad de Buenos Aires / Ministerio de Salud. Dirección de Capacitación Profesional y Técnica. Abril – julio 2012.

- **Sicodrama en la Jornada “La mujer como fuerza de cambio en la India”**. Malena Rubistein. Organizado por la Fundación Vicente Ferrer. Hotel Alfonso XII. Sevilla. Mayo de 2012. Imágenes sicodramáticas de la mujer en la India, y los cambios y aportes necesarios desde lo social.



- **Educar desde la distancia**. Malena Rubistein. Taller de sicodrama con expatriados que trabajan en España y tienen a sus hijos en el país de origen. Organizado por Grupo AZVI y Consulado de Colombia. Realizado en el Consulado de Colombia de Sevilla. Junio de 2012.
- **Sicodrama y género en la Universidad**. Malena Rubistein. Taller organizado por la Asociación Intégrate; dirigido al profesorado de la Escuela Universitaria de Enfermería. Universidad de Sevilla. Junio de 2012.
- **Taller de sicodrama “Ponte en su lugar”**. Malena Rubistein. Taller para explorar los derechos y deberes de los niños/as y la existencia del trabajo y la explotación infantil en el mundo. Organizado por el Colegio Humanitas Bilingual School. Madrid. Junio 2012.

*Es de interés para todos los miembros de la Asociación conocer las actividades que todos realizamos; hay muchas que estáis desarrollando y frecuentemente conocemos a posteriori; os animamos por tanto a enviar esta información para el boletín y la página web de la Asociación.*

## **ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS EN ASOCIACIONES VINCULADAS**

**Talleres de Sicodanza**. Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo Rojas-Bermúdez. La Plata. Elena Bogliano, Natalia Pagano.

**Taller de técnica actoral** dirigido por el actor X. Boada. Organizado por APSCA-ESCAT 28-04-12 (4 h.). Barcelona.

## BOLETINES/ PÁGINA WEB DE LA ASSG

Recordamos y animamos a todos los miembros a enviar contribuciones para cualquiera de las secciones durante todo el año, como medio para favorecer la comunicación y el intercambio.

Estas ediciones publican información pero no publicidad acerca de las actividades sicodramáticas de los socios. ***Es interesante también que se remitan breves reseñas de las actividades realizadas.***

### ASSG. Formación en sicodrama/sicodanza

#### **Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza.**

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.

J. S. Elcano 14 A – 7º F. 41011 Sevilla.

t.954-276.034. [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

#### **Alea.** Amelia Coppel.

Alameda de Hércules 51 – 2º. 41002 Sevilla.

t. 677-316.504 [liacop@yahoo.com](mailto:liacop@yahoo.com) [www.sicodanza.com](http://www.sicodanza.com)

#### **Centro de Sicodrama Concha Mercader.**

Concha Mercader Larios

Rábida 6 – 2º I. 21001 Huelva.

Av. Ingeniería P.E. Torneo 5 Torres, torre 2-9º Pta.2. Sevilla.

t. 660-611.425 [concepcionmercader@gmail.com](mailto:concepcionmercader@gmail.com) [www.conchamercader.com](http://www.conchamercader.com)

#### **Centro de Sicoterapia y Sicodrama.**

Javier Ferreiro. Naranjo de Bulnes 70. 11390 Algeciras

t.956-679.025 [javierferreiro@hotmail.com](mailto:javierferreiro@hotmail.com)

#### **Centro para la Formación e Investigación en Sicodrama. CEFIS**

Mª Isabel Calvo Ortega, Rocío Giménez Guitard.

C.C. Guadalmina II- Of. 6. 27678 Marbella.

[cefis@isabelcalvo.es](mailto:cefis@isabelcalvo.es)

#### **Escola de Psicodrama i Psicodansa de Catalunya. ESCAT**

Ernesto Fonseca Fábregas.

t. 690-271.356/645-749.520 [ernestofonseca@escat.org](mailto:ernestofonseca@escat.org) [www.escat.org](http://www.escat.org)

#### **Escuela Gallega de Sicodrama.**

Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada.

Marqués de Pontejos 12 – 1º C. Loc.B.

15001 A Coruña.

[rosarey@mundo-r.com](mailto:rosarey@mundo-r.com) [abanoconsulta@yahoo.es](mailto:abanoconsulta@yahoo.es)

Estos centros de formación tienen el aval de la ASSG para los programas de

formación. Los alumnos que completen su formación en estos centros pueden solicitar su ingreso como miembros de la ASSG

---

## buzón

---

- Malena Rubistein propone realizar actividades lúdicas que reúnan a los miembros de la ASSG: pic-nic, paseo, reunion informal ...
- La editorial Paidós nos informa de que, si alguna librería tiene dificultades para conseguir el libro **Teoría y técnicas sicodramáticas**, de J. Rojas-Bermúdez (Paidós. Barcelona 1997), puede obtenerlo a través del distribuidor nacional: Enlaces Editores [info@enlaceseditoriales.com](mailto:info@enlaceseditoriales.com)

Te animamos a participar activamente en el boletín, aportando comentarios, reseñas, noticias... sobre sicodrama y disciplinas relacionadas.

Y la Asociación te desea.... **unas buenas vacaciones de verano!**

