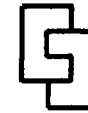


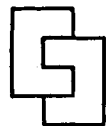
# BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO

Miembro de la Federation of European Psychodrama Training Organisations

Nº 4



Diciembre 1998



ASOCIACIÓN DE SICODRAMA  
Y SICOTERAPIA DE GRUPO  
Av. Felipe II, nº 2- 1º D  
41013 Sevilla



# INFORMACIÓN

## IV Reunión de la A.S.S.G.

Madrid, 8-9 de mayo de 1999

Tema: GENITALIDAD, SEXO, SEXUALIDAD.

Se han propuesto ya algunas presentaciones: Sexualidad en pacientes anoréxicos, Tratamiento de pareja para problemas sexuales, Educación sexual...

Como es habitual, habrá, también, presentaciones libres con otros temas.

Comité organizador: A. Coppel, C. González.

## Jornadas sobre sexualidad

Sevilla, 29-30 de mayo de 1999

El Centro de Psicodrama y la A.S.S.G. van a participar en la realización de estas Jornadas, que están aún planificándose.

Los miembros de la Asociación que deseen realizar alguna presentación (póster, taller, ponencia...) pueden ponerse en contacto con la Secretaría de la A.S.S.G. Asimismo, ideas, propuestas y todo tipo de contribuciones serán bienvenidas.

## La Asociación en Internet

Con la idea de proteger la propiedad intelectual, se ha decidido provisionalmente (hasta la próxima Asamblea) incluir en Internet solamente los datos de nombre de autor, título y resumen del artículo, sin proporcionar copias del contenido total de los trabajos referidos. De este modo, cualquier interesado en tener una copia de estos artículos, deberá dirigirse a su autor (dato proporcionado por la página de la A.S.S.G. en Internet).

Recordamos que esta página está a cargo de Guillermo Robledo.

### III Meeting de FEPTO

Sevilla, 17-21 de marzo de 1999

Hotel Al-Andalus Palace.

Tema:

DREAM IMAGE-PSYCHODRAMATIC IMAGE

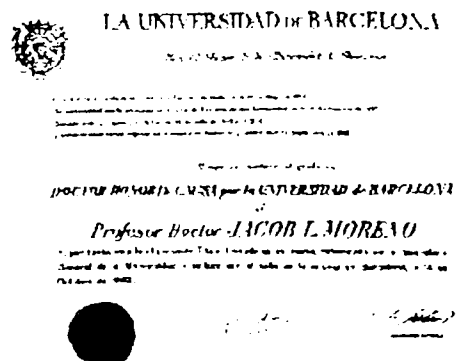
Idioma: Inglés.

Inscripción: 250 DM (22.000 pts., aprox.)

Para más información dirigirse al Comité Organizador: J. Cabezudo, G. Moyano (chairperson), J.Rojas-Bermúdez, A. Roma Torres; en la Secretaría de la ASSG.

1968 1998

J.L. Moreno.  
Doctor Honoris Causa



## RESEÑAS

EL SICODRAMA EN LA FACULTAD DE SICOLOGÍA- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ELOISA GÓMEZ ESTERN.

Desde 1985 vengo utilizando el sicodrama y explicando este modelo teórico y metodológico en la Facultad de Psicología. En 1987 fue incluido en el programa de Psicología Humanista, que actualmente, desde el curso 97-98, pasa a ser la asignatura de Psicoterapias, que cursan unos 300 alumnos. Además se utiliza el modelo sicodramático para la explicación y formación en otras técnicas psicoterapéuticas, y en la iniciación al rol de psicoterapeuta.

Los trabajos que he realizado y presentado en eventos profesionales (referidos en "Actividades de los miembros") muestran, dentro de la labor académica en el ámbito universitario, el uso del encuadre sicodramático para fomentar un aprendizaje vivencial que favorece la integración de lo teórico, lo metodológico y las experiencias personales. Al mismo tiempo, propicia el descubrimiento e instrumentación de las capacidades y actitudes terapéuticas de cada alumno, en un ambiente protegido para la experiencia. Lo planteado por los alumnos es siempre tomado como material no real, independientemente del grado de involucración personal que en cada caso implique.

Las evaluaciones del alumnado han sido casi en su totalidad muy positivas. Varios plantean la conveniencia de aumentar las horas dedicadas al Sicodrama, destacando los logros y el conocimiento personal, el favorecimiento de la interacción grupal sin forzar la implicación personal. Los aspectos negativos y limitaciones se refieren exclusivamente al excesivo tamaño de los grupos y a la escasa adecuación del lugar donde se desarrollan las experiencias.

CONFERENCIA: IMAGEN, ACTO Y PALABRA. 40 AÑOS DE SICODRAMA DE ROJAS-BERMÚDEZ. J.ROJAS-BERMÚDEZ, G. MOYANO.

CUARENTA AÑOS DE SICODRAMA. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ.

Comencé a trabajar con sicodrama en 1957. Parte del tiempo transcurrido desde entonces, desde 1964 (IV Congreso Latinoamericano de Sico terapia de Grupo. Porto Alegre) he estado en estrecha relación con Brasil.

A lo largo de todos estos años ha sido la clínica el hilo conductor de mi trabajo como sicoterapeuta. Esta me llevó a incorporar, por necesidades terapéuticas, la metodología sicodramática en 1957 a mi formación sicoanalítica. Más tarde cuando el sicodrama clásico resultó ineficaz con pacientes sicóticos graves, recurrí a la introducción -poco ortodoxa- de objetos (títeres, objeto intermediario) en el proceso sicoterapéutico. Los buenos resultados obtenidos y su posterior elaboración y conceptualización fueron la base para crear una teoría de personalidad (esquema de roles, núcleo del yo) acorde con el sicodrama. Este esquema continúa vigente y reforzado por las investigaciones relacionadas, por una parte, con los hemisferios cerebrales y, por otra, con la etología. Unas y otras se han integrado en torno a la práctica clínica y están claramente asimiladas a mi esquema teórico-práctico. De esta manera, el espacio externo y los actos enfatizados por el sicodrama son integrados y comprendidos en su relación con el espacio interno enfatizado por el sicoanálisis, llegándose así a una zona de confluencia: la de las imágenes. La sicodanza, que tuve que elaborar sin la base de la teoría moreniana, fue otro puente hacia este tipo de trabajo. Estas formas, al ser construidas (cuerpo, actos corporales) a partir de una vivencia (mente, imágenes mentales) y puestas de manifiesto en el escenario (ambiente, imágenes

dramáticas) están integrando al mismo tiempo estas tres instancias. Más aún, cuando su autor ha de decodificar sus propios contenidos y reflexionar sobre ellos.

Actualmente, se han desarrollado una serie de técnicas específicas para trabajar con las imágenes y los derivados a los que ha dado lugar, más allá del sicodrama.

Parafraseando a Freud, podemos decir que las imágenes son la vía regia para la labor sicoterapéutica.

IMAGEN, ACTO Y PALABRA EN SICOTERAPIA. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ, GRACIELA MOYANO.

La cultura tradicional, centrada en lo verbal, ha desvalorizado lo corporal y la imagen frente a la palabra. Esta oposición toma el sentido de disociación, en la que la palabra es descorporalizada, olvidando su nexa físico y su categoría de acto corporal (acto verbal). Aún así, un corpus teórico tan ceñido a lo verbal como el sicoanálisis, privilegia las imágenes al considerar los sueños como "vía regia al inconsciente".

El sicodrama de Moreno, por centrarse en la acción y lo vivencial, ha desatendido este campo.

Los estudios neurofisiológicos sobre hemisferios cerebrales, desde Sperry, hasta Rauch, van der Kolk, etc... marcan la importancia de la imagen en los procesos mentales normales y especialmente en los patológicos (estrés, traumas síquicos).

Los abordajes de la imagen realizados por las sicoterapias, sin embargo, han tomado la vía de la palabra (Watzlavick, Bateson...).

Las experiencias que hemos realizado a partir de la metodología de Rojas-Bermúdez sobre construcción de imágenes, han abierto un campo que se muestra enormemente interesante para la investigación y terapéuticamente muy efectivo.

La imagen se perfila cada vez más como un elemento central tanto en la génesis de lo psicopatológico como en las intervenciones psicoterapéuticas.

En psicodrama, el uso del objeto lleva a la línea de la dramatización, la creación de objetos, a la de la imagen (objetos intermediarios e intraintermediarios).

El póster muestra, a través de ejemplos clínicos (que van de la esquizofrenia a la neurosis obsesiva) y del trabajo práctico en el taller, la utilización y utilidad de las técnicas psicodramáticas basadas en la imagen: construcción de imágenes, técnicas de comunicación estética, siluetas, máscaras... y su riqueza como integradoras en lo mental (imagen y palabra) y lo corporal.

La imagen como forma construida en el escenario, expresa en su configuración la perspectiva mental del individuo que la crea, el sentido y significados que tiene para él, los elementos que enfatiza y que omite, y la relación mutua entre estos elementos (estructura).

La técnica de construcción de imágenes va dirigida precisamente a la observación de la organización dada a esta estructura y la exploración de estos significados. Al construir una imagen, se realiza durante la vigilia un proceso dado naturalmente durante el sueño (imágenes oníricas): la síntesis y concreción de un conjunto de ideas, experiencias, sensaciones, emociones... en un esquema visual.

Esta metodología permite objetivar los contenidos internos de un individuo, dando lugar al mismo tiempo, al proceso de *reaferencia*, que provoca nuevas reacciones y experiencias en relación con el material presentado.

## ACTIVIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA A.S.S.G.

(MARZO-DICIEMBRE DE 1998)

EL MARCO PSICODRAMÁTICO COMO VEHÍCULO DE ANÁLISIS Y ENTRENAMIENTO EN ACTITUDES Y CAPACIDADES PSICOTERAPÉUTICAS. ELOISA GÓMEZ ESTERN.

XIV Reunión de la Asociación Española de Psicodrama (A.E.P.). Sevilla, 27-29 de marzo de 1998.

VOLUNTARIADO Y SALUD. CHELO CARBALLAL.

Ponencia en el XX Cursillo Regional de Pastoral de la Salud: Voluntariado y Pastoral de la Salud, Vivero (Lugo), 25 y 26 de abril de 1998.

XXV SYMPOSIUM DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO (S.E.P.T.G.). CHELO CARBALLAL Y ASUNCIÓN RAPOSO.

Realizando tres intervenciones:

— Taller: EXPLORANDO EL SÍNTOMA.

— Comunicación: LOS OBJETOS INTERMEDIARIOS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE.

— Comunicación: LA INTRODUCCIÓN DEL PSICODRAMA COMO PROGRAMA REHABILITADOR EN UN HOSPITAL DE DÍA.

Sitges (Barcelona), del 30 de abril al 3 de mayo de 1998.

CUIDADOS DE ENFERMERÍA EN SALUDE MENTAL: UNHA PROPOSTA DE VALORACIÓN. CHELO CARBALLAL.

Comunicación realizada en las II Jornadas de Enfermería, (Día Internacional de Enfermería), celebradas en el Complejo Hospitalario de Ferrol el 2 de mayo de 1998.

XV CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA EN SALUD MENTAL. CHELO CARBALLAL.

— Moderador de la conferencia titulada UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR PARA LA PRÁCTICA ENFERMERA.

— Comunicación: UNA PROPUESTA DE TALLER DE SALUD DESDE ENFERMERÍA.

Celebrado en Alcalá de Henares (Madrid) del 28 al 30 de mayo de 1998.

JORNADAS DE ENFERMERÍA EN SALUD MENTAL. CHELO CARBALLAL.

- Coordinación de la mesa de Rehabilitación.
- Comunicación: ACCIONES DE ENFERMERÍA EN UN HOSPITAL DE DÍA PSIQUIÁTRICO.

Organizadas por el Sanatorio Psiquiátrico H.H. San Juan de Dios en Mondragón (Guipúzcoa) el 4 y 5 de junio de 1998.

IX XORNADAS CIENTÍFICAS DA ASOCIACIÓN GALEGA DE SAÚDE MENTAL. CHELO CARBALLAL.

Comunicaciones:

- EDUCACIÓN PARA LA SALUD CON EL GRUPO.
- NADA MÁS Y NADA MENOS QUE APRENDER SOBRE LOS ALIMENTOS.
- PREVENIR LA INCOMUNICACIÓN CON LA ESCRITURA.

Celebrados en Lugo el 12 y 13 de junio de 1998.

COIDAOS PALIATIVOS E ALTERNATIVAS O TRATAMENTO DA DOR. CHELO CARBALLAL.

Curso de 12 horas de duración, perteneciente al Plan de Formación Continuada del SERGAS; realizado en el Complejo Hospitalario Xeral-Calde de Lugo del 21 de septiembre al 2 de octubre de 1998.

DESENVOLVEMENTO DE TÉCNICAS DIRECTIVAS EN ENFERMERÍA. CHELO CARBALLAL.

Curso promovido por la División de Asistencia Sanitaria del SERGAS y organizado por la Escola Galega de Administración Sanitaria. Celebrado en el Palacio de Congresos de Santiago de Compostela.

Primera edición: del 28 de septiembre al 2 de octubre.

Segunda edición: del 5 al 9 de octubre.

XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN PSIQUIÁTRICA DE AMÉRICA LATINA (APAL). II CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE LA HABANA. PSICOHABANA 98. CHELO CARBALLAL.

- Taller: CUANDO EL GRUPO SE EXPRESA. Conjuntamente con Asunción Raposo.
- Comunicación: LA RESPUESTA DE ENFERMERÍA EN UN HOSPITAL DE DÍA PSIQUIÁTRICO.

Celebrado en La Habana (Cuba) del 19 al 23 de octubre de 1998.

CURS D'ENFERMERIA EN ELS DIFERENTS DISPOSITIUS DE SALUT MENTAL. CHELO CARBALLAL.

EL TRABAJO GRUPAL. (14 horas)

Organizado por la Universidad de las Islas Baleares (Escuela de Enfermería), 6-7 de noviembre de 1998.

2º CURSO DE COIDADOS DE ENFERMERÍA EN SAÚDE MENTAL. CHELO CARBALLAL.

Organizado por el Complejo Hospitalario Arquitecto Marcide-Prof. Novoa Santos, Ferrol, del 9-13 de noviembre de 1998.

VIII CURSO DE ATENCIÓN AL USUARIO. CHELO CARBALLAL.

Organizado por el C.H. de Santiago de Compostela. Con duración de 40 horas y celebrado en Santiago de Compostela del 16 al 19 de noviembre de 1998.

CONFERENCIA INTERNACIONAL CALIDAD DE SERVICIOS EN SALUD MENTAL. CHELO CARBALLAL.

Póster: PLANIFICACIÓN EN REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICA: NECESIDADES SUBJETIVAS Y PSICOPATOLOGÍA.

Barcelona, del 19 al 21 de noviembre de 1998.

DOCENTE DEL "CURSO DE MEDICINA PALIATIVA". CHELO CARBALLAL.

Organizado por el Colegio Oficial de Médicos de Lugo y financiado por el Fondo Social Europeo, en Lugo, Monforte y Burela, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1998.

TALLER DE SICODANZA. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ Y GRACIELA MOYANO.

Taller con encuadre didáctico, en el que participaron profesionales de España, Portugal, Francia y Australia. Centro de Sicodrama (Sevilla), junio 1998.

LA FORMACIÓN EN SICOTERAPIA DENTRO DEL ÁMBITO ACADÉMICO.

POSIBILIDADES VERSUS LIMITACIONES. ELOISA GÓMEZ ESTERN.

Póster, II Congreso Iberoamericano de Psicología. Madrid, 13-17 de julio de 1998

TALLERES DE SICODRAMA. Organizado por Alea. A Coruña, 17-19 de julio de 1998.

CONFERENCIA: IMAGEN, ACTO Y PALABRA.

40 AÑOS DE SICODRAMA DE ROJAS-BERMÚDEZ. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ Y GRACIELA MOYANO.

Organizado por el Instituto de Senso-percepção Visual, cuya directora es Telma Vargas Leal. Salvador, Bahía (Brasil), agosto-septiembre de 1998.

Asistieron unos 80 profesionales brasileños y durante tres días se realizaron diversas presentaciones sobre este tema desde los ámbitos del Sicodrama, del teatro y de las artes plásticas.

TALLERES DE SICODANZA; DE IMAGEN; DE SUPERVISIÓN; DE SICOTERAPIA SICODRAMÁTICA. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ Y GRACIELA MOYANO.

Organizados por el Instituto de Senso-percepção Visual. Salvador, Bahía (Brasil), septiembre de 1998.

Se mostró la utilización de metodología y teoría sicodramática relacionada con las imágenes para la práctica clínica y sicoterapéutica y su riqueza integradora en lo mental y corporal (imagen-palabra-acto).

FEPTO COUNCIL MEETING. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ Y GRACIELA MOYANO.

Milán, 3-4 de octubre de 1998.

CURSO DE GESTIÓN DEL STRESS PROFESIONAL. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ.

Organizado por el Ayuntamiento de Sevilla, octubre y noviembre de 1998.

INVITADO ESPECIAL AL II CONGRESO DO HOSPITAL SOBRAL CID. TALLER: APLICACIÓN DE LA SICODANZA CON PACIENTES SIQUIÁTRICOS. JAIME ROJAS-BERMÚDEZ Y GRACIELA MOYANO.

Coimbra (Portugal), 25-27 de noviembre de 1998.

CURSO PARA COOPERANTES. JESÚS CABEZUDO.

Colegio de Médicos, Sevilla, 1998.

GRUPOS DE FAMILIARES DE PACIENTES CON PROBLEMAS DE ALIMENTACIÓN (ANOREXIA). JESÚS CABEZUDO.

Hospital J.R. Jiménez de Huelva-Coordinación de Área, 1998.

SICOTERAPIA SICODRAMÁTICA GRUPAL E INDIVIDUAL CON PACIENTES SICÓTICOS Y NEURÓTICOS GRAVES. ROSA REY.

Actividad habitual desarrollada en el Hospital Siquiátrico de Día (C. H. Juan Canalejo), A Coruña.

ESTRUCTURACIÓN DEL ROL DE YO-AUXILIAR. ROSA REY.

Taller del Curso de Formación en Sicodrama organizado por Alea. Curso 98-99.

SICODRAMA EN EL HOSPITAL SIQUIÁTRICO B. MOYANO (B. AIRES LUISA LILLO.

-- CURSO INTRODUCTORIO A LA TEORÍA Y PRÁCTICA SICODRAMÁTICA. curso de 60 horas para profesionales de S. Mental.

-- CURSOS POSTGRADO DE FORMACIÓN EN SICODRAMA.

-- TALLERES DE TEATRO ESPONTÁNEO: para pacientes ambulatorios.

-- TRATAMIENTO GRUPAL CON SICODRAMA: grupos de pacientes internos-Pab. Magnan, y grupo de pacientes externos-Hospital c Día.

CURSO DE FORMAÇÃO EM PSICODANÇA. TELMA VARGAS.

Instituto de senso-Percepção Visual. Bahía (Brasil). Inicio en nov 98.

PSICODRAMA APLICADO Á OFTALMOLOGÍA. PSICODRAMA COM CEGOS TELMA VARGAS.

Instituto de senso-Percepção Visual. Bahía (Brasil).

## PUBLICACIONES

MONOGRAFÍA: "LAS VENTAJAS DE PODER COMUNICAR". CHELO CARBALLAL. REVISTA RAE, Nº 1, Nº 2, Nº3. NOVIEMBRE/DICIEMBRE 1.977- FEBRERO 1998. Ed. AVIZOR 2000.

LAS FORMAS DEL CÍRCULO. TEST PROYECTIVO SICODRAMÁTICO.

L.E. FONSECA FÁBREGAS. Ed. del autor, mayo, 1998.

El libro muestra la riqueza de las técnicas sicodramáticas, varias de ellas creadas por el autor, para el desarrollo de las entrevistas diagnósticas, dentro de un proceso sicodiagnóstico en el cual el paciente participa activamente. Relaciona el diagnóstico sicodramático con la teoría del Núcleo del Yo e ilustra los aspectos teóricos y metodológicos con casos clínicos.



## BUZÓN DEL BOLETÍN



Chelo Carballal expone la necesidad de disponer de certificados de participación en los eventos de nuestra Asociación para poder justificar en el trabajo la asistencia a los mismos, y recuerda que no tenemos el certificado de la Reunión de Sevilla ni el de Santa Cruz (Coruña).

## INSTANTES

J. L. BORGES

Si pudiera vivir nuevamente mi vida  
en la próxima trataría de cometer más errores.  
No intentaría ser tan perfecto,  
me relajaría más.  
Sería más tonto de lo que he sido,  
de hecho  
tomaría muy pocas cosas con seriedad.  
Sería menos higiénico.  
Correría más riesgos,  
haría más viajes,  
contemplaría más atardeceres,  
subiría más montañas,  
nadaría más ríos.  
Iría a más lugares donde nunca he ido,  
Comería más helados y menos habas,  
Tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió  
sensata y prolíficamente  
cada minuto de su vida,  
Claro que tuve momentos de alegría.  
Pero si pudiera volver a vivir trataría  
de tener solamente buenos momentos.  
Por si no lo saben, de eso está hecha la vida,  
de buenos momentos;  
no te pierdas el ahora.  
Yo era uno de esos  
que nunca iban a ninguna parte  
sin un termómetro,  
una bolsa de agua caliente,  
un paraguas y un paracaídas;  
si pudiera volver a vivir  
viajaría más liviano.

Si pudiera volver a vivir  
comenzaría a andar descalzo  
a principios de la primavera  
y continuaría así hasta el otoño.  
Daría más vueltas en calesita,  
contemplaría más amaneceres  
y jugaría con más niños,  
si tuviera otra vez la vida por delante.  
Pero ya ven,  
tengo 85 años y sé que me estoy  
muriendo.