

**BOLETÍN DE LA
ASOCIACIÓN DE SICODRAMA
Y
SICOTERAPIA DE GRUPO**
MIEMBRO DE LA FEDERATION OF EUROPEAN TRAINING
ORGANISATIONS (FEPTO)

Editado por

SECRETARIA
COMITÉ DE PUBLICACIONES

ASOCIACION DE SICODRAMA Y
SICOTERAPIA DE GRUPO



ASOCIACIÓN DE SICODRAMA
Y SICOTERAPIA DE GRUPO

Av. Felipe II, nº 2- 1º D
41013 Sevilla



Nº 5

JUNIO 1999



Parte de los participantes en la IV Reunión de la ASSG.

INFORMACIÓN

IV REUNION DE LA ASSG –ASAMBLEA GENERAL

Madrid, 8 – 9 de Mayo de 1999

Durante la reunión, se presentaron trabajos sobre el tema central :

- genitalidad, sexo, sexualidad – y otros libres ; cuyos resúmenes puedes encontrar en " Reseñas". En la evaluación posterior y también en la Asamblea , se propusieron y aceptaron las siguientes sugerencias:

- realizar la próxima **V Reunión de la ASSG** en Madrid , los días 4 y 5 de marzo del año 2000. El tema elegido ha sido: **EL CUERPO**. Abordaje desde la teoría y la práctica sicodramática

Como es habitual, tendrán también cabida otros temas diferentes, presentados por los miembros.

- En esta V Reunión, dedicaremos un tiempo para un **taller o un grupo de discusión dramatizada**, dirigido por Jaime Rojas-Bermúdez, sobre el tema central; a modo de elaboración y síntesis.

Damos la bienvenida a tres **nuevos miembros** de la Asociación: Concha Domínguez Rivera, Xoan Carlos Laxe González y Mercedes Pedreira Quiroga.

JORNADAS DE SICOTERAPIA Y SEXUALIDAD

El tratamiento de lo sexual desde los diferentes modelos sicoterapéuticos.

La ASSG y el Centro de Sicodrama están co-organizando estas Jornadas en Sevilla, para los días 23 y 24 de octubre de 1999.

Se trata de una primera experiencia para la Asociación, en actividades abiertas. El objetivo es propiciar un encuentro entre los diversos abordajes sicoterapéuticos de lo sexual.

Estará abierto a la asistencia de profesionales y estudiantes.

Como ya se anunció, los miembros de la ASSG que deseen hacer alguna presentación (póster, taller, ponencia...) han de ponerse en contacto con la secretaria de la ASSG.

Además, ideas, propuestas y otras contribuciones serán bienvenidas.

ASOCIACION GALEGA DE PSICOLOGOS CLINICOS PRIVADOS (AGAPCP)

Joaquín Manovel, vicepresidente de esta Asociación, ha presentado sus objetivos legales, jurídicos, laborales y éticos para informar y asesorar, a los psicólogos clínicos que ejercen su profesión en el ámbito privado; y especialmente la postura de la AGAPCP ante el Real Decreto que regula el título oficial de psicólogo especialista en psicología clínica.

Esta Asociación está abierta a miembros de otras comunidades. Para más información, consultar con J. Manovel.

III MEETING DE LA FEDERATION OF EUROPEAN PSYCHODRAMA TRAINING ORGANISATIONS (FEPTO)

En la previa reunión del Council del 16/03, a la cual asistieron, como miembros, G. Moyano y J. Rojas-Bermúdez, se trataron principalmente los siguientes temas:

- Asumir la publicación del libro "Psychodrama Training European View" editado por Pierre Fontaine con artículos de los miembros de FEPTO, por el procedimiento de la compra de los ejemplares no vendidos a partir del año 2000.
- Elaborar una página internet a través de un miembro de FEPTO, y no de forma profesional.
- La futura realización de un reglamento interno (a cargo, en borrador de G. Moyano y P. Fontaine).
- Organización del IV Meeting.

El V Meeting de FEPTO se realizará en Budapest, en marzo del año 2000. Los miembros de la ASSG que deseen asistir, pueden recibir más información en la secretaría de la ASSG. En "Reseñas" hay un resumen de los temas del III Meeting (Comité Organizador : G. Moyano , J. Rojas-Bermúdez, J. Cabezudo)

RESEÑAS

III FEPTO MEETING: DREAM IMAGES AND PSYCHODRAMATIC IMAGES.

Sevilla, 17-21 de Marzo de 1999. Hotel Al-Andalus. Graciela Moyano

La organización de esta reunión estuvo basada en presentaciones sobre el tema central que, a modo de caldeamiento, preparasen el coloquio, o bien que funcionasen como síntesis posteriores. Los artículos quedan recogidos en una edición interna. (Quienes estén interesados pueden dirigirse a la Secretaría de la ASSG.)

- How to work with Dreams in Psychodrama : Developmental Therapy from an Existential -Dialectic Viewpoint. L. Verhofstadt- Deneve(Belgica).
- The Psychodramatic Treatment of Dreams. G. Leutz (Alemania).
- The Stuff of Dreams: from Dream Image to Psychodramatic Image. W. Scategni (Italia).
- Dream Images and Psychodramatic Images. G. Moyano , J. Rojas-Bermúdez (España).
- Genograms in Psychodrama. C.Nève-Hanquet (Bélgica)

Asistieron formadores de sicodrama de diversos países europeos y de Israel, que debatieron el tema y sus implicaciones para la formación en sicodrama.

IV REUNION DE LA ASSG

Madrid , 8-9 de Mayo de 1999

TRABAJOS PRESENTADOS:

NOTAS SOBRE EL TRATAMIENTO DE LO SEXUAL.

Graciela Moyano (Centro de Sicodrama Sevilla)

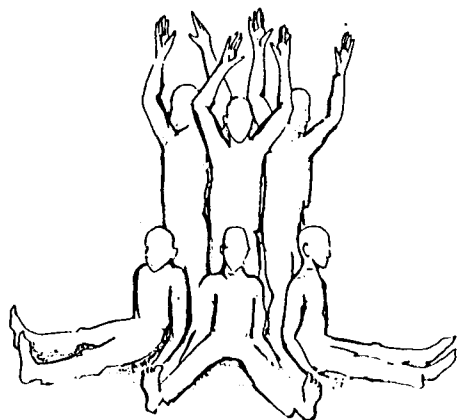
En una revisión de este tema, se observa, tal como marcan algunos autores, la carencia de abordaje de la sexualidad en el sicodrama clásico, ya sea desde lo evolutivo, la organización de la personalidad o la terapia de pareja.

Estos encuadres sicodramáticos clásicos, basados fuertemente en lo real y en el juego de roles, con el inevitable compromiso corporal correspondiente, dificultan el trabajo de lo sexual. La línea sicodramática de Rojas-Bermúdez con la metodología de objetos intraintermediarios, la construcción de imágenes y, por tanto, la instrumentación de lo simbólico, facilitan el tratamiento de lo sexual por medio de abordajes directos e indirectos (dramatizaciones simbólicas juegos dramáticos, imágenes...).

CONSTRUCCION DE IMÁGENES EN EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD

Mercedes Reino (Deleg. Prov. de Salud. SAS. Sevilla).

La comunicación refiere las experiencias en: la formación de profesores, en la educación para la sexualidad; realizada en grupos. Una parte de este trabajo se dirige a la exploración y reflexión sobre las propias actitudes e ideas sobre la sexualidad. Para ello, una de las principales técnicas sicodramáticas utilizada es: la construcción de imágenes sobre lo femenino y lo masculino (Rojas-Bermúdez), realizadas separadamente por los hombres y las mujeres de estos grupos.



COMENTARIOS SOBRE LO SEXUAL EN EL TRATAMIENTO DE DROGODEPENDIENTES

J. Manovel (C. T. Drogodependientes. Ferrol).

Sobre la representación de la historia de vida (técnica de

construcción de imágenes – telas), por pacientes drogodependientes internados en comunidad terapéutica; se dan tres elementos en relación con lo sexual: (1) el proceso de habituación a la droga en símil con el enamoramiento y el sexo (especialmente la equiparación "chute- orgasmo"; (2) la retardación y dificultades de eyaculación en este periodo; (3) el papel del placer sexual en la rehabilitación y las dificultades sexuales durante la deshabituación, cuando frecuentemente la eyaculación precoz aparece como coadyuvante de las recaídas.

RECURSOS TERAPÉUTICOS EN SICOTERAPIA SICODRAMÁTICA II. IMÁGENES INESPECÍFICAS.

Luisa Lillo.(Hospital de Día , Hospital B. Moyano Buenos Aires)
Utilidad de la construcción de imágenes inespecíficas (de tema libre) en el tratamiento sicoterapéutico de pacientes sicóticos internadas y externadas (hospital de día), especialmente en situaciones en las que no se da un emergente definido. Se observa que estas imágenes son generalmente referidas por sus autores , a su propia historia; permitiendo, a través de lo simbólico, trabajar sobre lo imaginario y lo real, bien siguiendo la línea de las imágenes , bien introduciendo dramatizaciones. Una imagen inespecífica puede construir un espacio, y descubrir que moverse dentro de él es imposible: "por vergüenza por ser gorda"... "porque tengo una historia muy pesada", y así empezar a recordar, a elaborar y reconstruir.

Los siguientes trabajos han sido realizados por:

C.Carballal; A.R.Raposo; N.García ; M.A. Talavera; A.Muñoz
(Sanatorio Siquiátrico de Conxo/ Unidad de Siquiatría –Hospital
M.N.Santos. Ferrol)

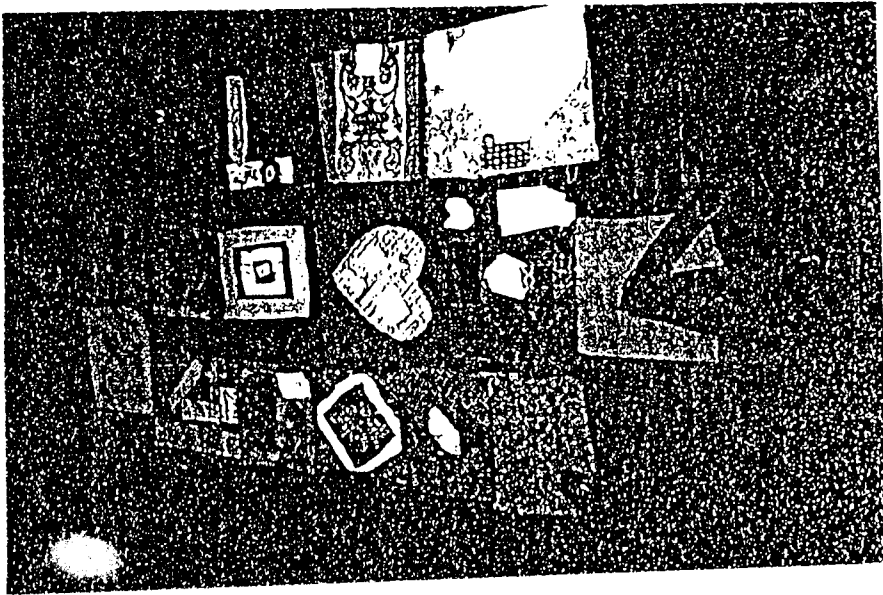
RETAZOS DE UNA VIDA QUE BUSCA UN ENCUENTRO.

A. Raposo.

Se propone una construcción grupal de un objeto intraintermediario (Rojas-Bermúdez) que parte de lo individual, como respuesta a la consigna: "¿dónde reside el sentido de tu vida?". Cada integrante del grupo construye con retazos -cosiendo- un módulo de lo que será una colcha hecha por todo el grupo.

Las características de lo individual, La ubicación de cada elemento en el conjunto y el resultado global, son puntos que remiten a la realidad de la dinámica del grupo, ampliándola y ayudando a su esclarecimiento.

Este trabajo favorece: objetivar sentimientos, desarrollar la capacidad de diálogo, facilitar el encuentro, objetivar situaciones individuales y grupales, hacer un balance entre pasado, presente y futuro.



LAS TÉCNICAS GRUPALES / SICODRAMATICAS, UN RECURSO PARA PROFESIONALES DE ENFERMERIA.

C. Carballal.

Partiendo de los "patrones funcionales de salud" (M. Gordon) como estructura de valoración de enfermería, los autores proponen actividades grupales y sicodramáticas para cambiar los diferentes patrones disfuncionales. Las conclusiones señalan: la importancia de establecer previamente una relación de confianza, el hecho de que las intervenciones de enfermería no están relacionadas con un solo patrón, producirá la facilitación de actividades dirigidas al incremento de la conciencia de enfermedad y su etiología, de la autonomía , la responsabilidad y el autocontrol; destacando el trabajo grupal como uno de los elementos terapéuticos más útiles en enfermería .

EL USO DE LA MÚSICA POR EL TERAPEUTA OCUPACIONAL COMO RECURSO DINAMIZADOR DE GRUPOS. UN ENFOQUE SICODRAMATICO.

N. García.

El uso terapéutico de la música ofrece múltiples posibilidades, facilitando el tratamiento de pacientes mentales graves y contribuyendo a prevenir posibles descompensaciones y recaídas. Este trabajo describe la utilización de la música en T.O. en encuadre sicodramático, durante el caldeamiento y la dramatización. Este es un instrumento bien valorado por el paciente, que favorece la dinámica grupal, mejorando la comunicación , la expresión oral y corporal, el conocimiento del espacio y del cuerpo. Se analiza la contribución de la música en T.O. por parte del terapeuta y de los pacientes.

UN ENFOQUE SICODRAMÁTICO PARA EL TRABAJO DE TERAPIA OCUPACIONAL CON TÍTERES.

M. A. Talavera.

El trabajo muestra la construcción y manejo de títeres por los pacientes y el consecuente enriquecimiento en su evolución , especialmente en los que presenten más dificultades en su relación con los otros. La comunicación establecida a través de títeres aporta gran cantidad de información sobre la situación tal como es vivida por el paciente, información que es más tarde Canalizada en otras actividades (expresión corporal, guiñol de la semana, habilidades manuales, musicoterapia, sicodrama...)

Se estudian los principales aspectos de la construcción y utilización del títere por el paciente a tomar en cuenta por el T.O., y describen diferentes métodos de construcción y tipos de títeres .

PARA UN CUESTIONARIO DEL ESTUDIO DEL PROCESO CREATIVO.

R. Rey (Hospital de Día , Juan Canalejo , -A Coruña)

Tomando como base la realización de un collage por el paciente, se intenta seguir este proceso a través de un cuestionario acerca del sentir, el pensar y el hacer en tres momentos diferentes (antes, durante y después) con relación a la realización de la obra.

Estas comunicaciones y los coloquios posteriores han llevado a plantear, entre otros, los siguientes items:

- Una revaloración del papel de las dramatizaciones simbólicas y los juegos dramáticos (la barca, la partida de ajedrez, la baraja, el vendedor a domicilio...) en la metodología sicodramática en general, y especialmente en el abordaje de lo sexual .
- El modelo de interacción sexual como pattern biológico, corporal, de las relaciones con los otros.
- Cuestionamientos sobre la valoración de lo sexual y situaciones relacionadas en el encuadre terapéutico. Los posibles prejuicios del terapeuta y cómo es posible evitar que intervengan en el proceso terapéutico.
- La relación entre imagen mental - imagen onírica – imagen sicodramática y la organización síquica. El cuerpo en la elaboración de imágenes.
- El proceso integrativo mente - cuerpo – ambiente facilitado por la construcción de imágenes. La "desconexión" interhemisférica y la creatividad.



EL SICODRAMA EN LA EDUCACION DE ADULTOS

Masuca Rodríguez Asensio

Me gustaría contaros algunos momentos de mi trabajo donde el sicodrama ha sido el modelo a seguir, el encuadre que me ha aportado los objetivos buscados en esos momentos; hilvanando algunos de ellos recuerdo a María –para quien no conozca el Programa de Adultos de la Junta, trabajamos con una población mayores de 18 años, tenemos grupos de jóvenes, pero, mayoritariamente tenemos grupos de mujeres, todos ellos víctimas del fracaso escolar- una espléndida costurera de Camas Cuando llegó a clase todas tenían gran expectación; María era analfabeta total y yo me preguntaba sobre sus pequeños trucos... Era perfecto trabajar con telas, las telas eran su elemento. Primero le pedía una imagen del significado de una palabra (hacía una imagen de una paella) después hacíamos una imagen del significante (de las letras) y así en muchas ocasiones. En mi centro intercalamos la formación instrumental con actividades socio - culturales, un curso monté una obra de teatro . El sicodrama empecé a utilizarlo en la elección de los personajes (todos los personajes eran elegidos por el auditorio) esto que parece algo insignificante hacía que nunca se produjeran enfrentamientos entre ellos por el papel (conflicto repetido en los grupos de mis compañeros).

Todos los años se organizan en Camas actos con relación al 8 de Marzo (día de la mujer) nuestro problema era que las tertulias de las mesas redondas, conferencias, etc. hacían poca huella entre las mujeres, pero, un año se me ocurrió hacer un sicodrama sobre el tema central de aquella semana, todo cambió a partir de entonces: el salón se fue llenando, la gente no hablaba de las ponentes, hablaba de las mujeres que hacían el sicodrama ; y de lo que estas mujeres hacían y decían .Esto se repite cada año .

Donde me sentí más satisfecha a lo largo de estos años fue con un grupo de mujeres de una clase, con ocho de ellas me reunía cada semana en un pequeño taller de sicodrama, después de dos años con el taller, estas mujeres formaron una asociación: "Mercedes de Velilla", hoy esta asociación cuenta con más de trescientas mujeres.



PRÓXIMAS ACTIVIDADES

TALLER DE VERANO DE SICODRAMA

A Coruña, Julio de 1999

Coordinado por J. Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano. Información :
ALEA-AMELIA COPPEL.

El taller incluye el tratamiento de temas de la teoría y técnica
sicodramática, y la supervisión de temas y de casos.

CONGRESO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE EDUCACIÓN (OMEP)

Montevideo (Uruguay), 20-23 de Agosto de 1999 .

Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano han sido invitados a este
congreso, que abordará especialmente el proceso evolutivo del niño
con relación a la educación, la prevención de sicopatologías, etc...
en los periodos de la Escuela Maternal(0-3 años) y la Educación
Preescolar (3-5 años) .Uno de los temas que han solicitado para
tratar es Memoria, Juego y Dramatización .

ENCUENTRO RIOPLATENSE DE SICODRAMA ASOCIACION URUGUAYA DE SICODRAMA

Montevideo (Uruguay), 27-28 de Agosto de 1999

Esta Asociación ha organizado unas Jornadas, en parte para
miembros y alumnos de la Asociación, en parte abierta a otros
sicodramatistas, a los cuales ha sido especialmente invitado Rojas-
Bermúdez .El encuentro estará centrado en el trabajo sicodramático
con imágenes.

II SEMINARIO DE APERFEIÇOAMENTO EN PSICODRAMA

Salvador de Bahía (Brasil), 6 - 8 de Agosto de 1999

Organizado por el Instituto de Senso-Percepção Visual, con la
colaboración de la Associação Bahiana de Psicodrama e Psicoterapia
de Grupo. Estos seminarios, coordinados por Rojas-Bermúdez y G.
Moyano estarán constituidos por Jornadas Clínicas de Sicodrama y
Supervisión en Grupos.

El ISPV, a través de su directora, Telma Vargas, que es miembro de
la ASSG, se ha brindado para favorecer la estancia en Bahía de los
miembros de la ASSG que deseen participar. Información:
ISPV Fax / Tel : 071-379-1310 ó en Secretaría de la ASSG.

JORNADAS DE SICODRAMA

Buenos Aires (Argentina). 2 – 4 de Setiembre de 1999

Hospital "B. Moyano", Asociación Argentina de Sicodrama y
Sicoterapia de Grupo.(Presidida por Luisa Lillo), y "Manzana de las
luces" (organiza Mariana Rodríguez) se realizarán diversos eventos
de sicodrama: talleres de supervisión, de perfeccionamiento, etc. En
el Hospital se abordará el trabajo sicodramático con pacientes
graves (sicóticos y neuróticos graves) internados y externados.

PUBLICACIONES

BIBLIOGRAFIA DE SICODRAMA

Juan Padilla Pérez

Ed. Fundamentos 1999.

La obra ofrece un fondo bibliográfico actualizado en español, sobre
el sicodrama, que va desde las aportaciones clásicas hasta las más
recientes, 5000 referencias (1000 de ellas en castellano) y 300
palabras claves, componen el índice de materia. El autor ha reunido
referencias de Sicodrama Moreniano, Sicoanalítico, Escuela
Argentina de Sicodrama, Sicodrama Triádico, Sistémico, Drama -
Therapy, además de desarrollo ecléctico, gestaltico, etc.

PSYCHODRAMA TRAINING : A European View

Varios Autores. Ed. por Pierre Fontaine

FEPTO-Publicaciones 1999

En artículos escritos por los miembros de la Federación Europea, el
libro describe el desarrollo del sicodrama en Europa y los elementos
relacionados con el curriculum de formación en sicodrama. Los
temas expuestos van desde las experiencias en grupo terapéutico ,
hasta los grupos didácticos, la supervisión, la investigación en la
formación ,etc.

BUZÓN DEL BOLETÍN



ESPERAMOS VUESTRAS APORTACIONES



NOS GUSTARÍA CONTINUAR CON LA PÁGINA
WEB . HAN AUMENTADO LOS CONECTADOS A LA
RED , ESPERAMOS NOTICIAS DE TODOS ,Y ...
@{->--- PARA TODOS



JORNADAS DE SICOTERAPIA Y SEXUALIDAD El tratamiento de lo sexual desde los diferentes modelos sicoterapéuticos

Sevilla, 23 – 24 de Octubre de 1999

PROGRAMA PRELIMINAR

El Centro de Sicodrama y la Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo organizan estas Jornadas con el objetivo de realizar un diálogo y un encuentro entre profesionales que abordan este tema desde diferentes líneas teóricas y metodológicas, con el fin de:

- ofrecer un panorama general de los planteamientos actuales sobre la sexualidad y las metodologías para la intervención sicoterapéutica;
- ampliar las diferentes perspectivas intentando llegar a integrar en un posible terreno común elementos de estos modelos para un mutuo enriquecimiento.

Las Jornadas se desarrollarán a través de una mesa redonda inicial donde se expondrán los diferentes planteamientos sobre sexualidad, talleres coordinados por los ponentes que mostrarán de una forma más directa el abordaje de los temas sexuales, y un coloquio final que intentará una síntesis e integración de los diferentes aspectos planteados.

Dirigidas a profesionales de la salud mental interesados en este tema, y a alumnos de los últimos años de formación universitaria.

PONENTES:

- Sofía Castro (sicodrama)
- Miguel Garrido (modelo sistémico)
- Segundo Lenia (sicoterapia humanista)
- Carmen Loza (sicoanálisis)
- José Luis Moreno (anál. bioenergético)
- Graciela Moyano (sicodrama)
- Maribel Pérez (terapia gestalt)
- Mercedes Reino (sicodrama)
- Jaime Rojas-Bermúdez (sicodrama)
- Felipe Vallejo (sicología dinámica)

FECHA: sábado 23 de octubre de 1999 (10.30 – 14.30 / 16.30 – 20.30)
domingo 24 de octubre (10.30 – 14.30)

LUGAR: Hotel Al – Andalus Palace. Sevilla

INSCRIPCIÓN: 10.000 pts

INFORMACION: Felipe II 2, 1º, D
41013 Sevilla
Tel. 95.423.66.64
Fax 95.423.71.99