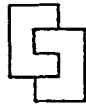


ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO



Boletín Nº 6

Diciembre de 1999



INFORMACIÓN

***-V Reunión de la ASSG – Asamblea General**
Madrid , los días 4 y 5 de marzo del año 2000.
Tema central: EL CUERPO. Abordaje desde la teoría y la práctica sicodramática.

- Desearíamos aumentar el trabajo práctico en la reunión (aún teniendo en cuenta el tiempo). Recordamos que los trabajos presentados pueden ser tipo taller. Se incluye un taller o grupo de discusión dramatizada dirigido por J. Rojas-Bermúdez como síntesis sobre el tema central.

- Recordamos también que en esta próxima Asamblea se elige una nueva Junta Directiva.

- Daremos también la bienvenida a nuevos socios

- Y se tratará la propuesta (ampliada) para elaborar cursos cortos para médicos y psicólogos residentes, para enseñanza, trabajo social... avalados por la ASSG y que puedan ser desarrollados por sus miembros. Intentaremos que en esta Asamblea algunos de ellos queden ya aprobados.

***-V Meeting de FEPTO**

Budapest (Hungria) los días 22 – 26 Marzo del 2000

The New Millenium:Transmission of Values through Psychodrama. From values to competences.

Inscripción: DM 250

Hotel Platanus (Budapest)

Habitación individual MP – 74 DM/día

Habitación doble MP – 100 DM/día

Más información en Secretaría.

***-Página web**

Guillermo Robledo continúa ocupándose y actualizando la página web de la ASSG, que podéis ver en

<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/5007>

***- Apuntes de Sicodrama II**

Se está preparando la segunda parte de esta edición interna con artículos de los miembros de la Asociación. Una buena parte de estos se refiere al uso del sicodrama en el ámbito hospitalario. Para completar y actualizar artículos ya enviados, o para enviar nuevos artículos, os podéis dirigir cuanto antes a Secretaría (recepción hasta el 30 de Enero del 2000).

ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS

***- Mais alem do Sicodrama . Seminario**

J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano

Salvador. Bahía. Brasil. 6 – 8 Agosto 1999-11-23

Organiza: ISPV. Telma Vargas

Como actividades extra – seminarios se realizaron grupos de sicodanza, supervisiones y sicoterapias.

***- Bases neurofisiológicas en la construcción de imágenes.**

Conferencia. J. Rojas-Bermúdez

Gabinete de Neuroanatomía. Escola Bahiana de

Medicina e Saude Publica. Faculdade de Medicina.

***- Seminarios de Sicodrama. Buenos Aires**

J. Rojas-Bermúdez y G. Moyano

Grupos (Hospital B. Moyano y Hospital J.T.Borda) coordinados por L. Lillo y M. Rodríguez.

Teoría y metodología del Sicodrama. Estructura de la personalidad y patologías graves. Empleo del Sicodrama en Hospital de Día y en pacientes internados. Uso del Objeto Intermediario ...

***- I Congreso Internacional de Educación en Jardín Maternal. MERCOSUR.**

20 – 23 Agosto de 1999. Montevideo – Uruguay.

***- Metodología sicodramática en el aula**

Taller para docentes de Educación Secundaria.
Montevideo, 26 de Agosto de 1999

J. Rojas-Bermúdez con la colaboración de A. Romano.

Utilización de las técnicas y el encuadre sicodramático en los ámbitos: enseñanza – aprendizaje y manejo grupal en el aula, favoreciendo la participación activa de todos los alumnos.

***- Encuentro Rioplatense de Sicodrama**

Montevideo, 27 – 28 de Agosto de 1999

J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano
(ver reseña)

***- Mas allá del Sicodrama. Construcción de imágenes y sus aplicaciones sicoterapéuticas.**

Buenos Aires, 2 – 4 Septiembre de 1999

J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano

Este seminario que plantea el pasaje del énfasis en la acción del sicodrama tradicional a la focalización en las imágenes como eje de la tarea terapéutica en sicodrama, se realizó con la asistencia y participación activa de unos 150 profesionales de salud mental y profesores relacionados con este campo.

Asesorías:
Hospital Psiquiátrico "José A. Sanguinetti" "José A. Sanguinetti"
Hospital "José A. Sanguinetti"
APF Asesorías de Psicología
Módulo:
Asesorías de Psicología y Diagnóstico de Grupo
Centro de Investigaciones Psicológicas Dr. Jaime G. Rojas Bermúdez

CURSO TEÓRICO PRÁCTICO

“Más allá del Sicodrama”
Construcción de Imágenes y sus aplicaciones Sicoterapéuticas.

por el Dr. Jaime G. Rojas Bermúdez

Indicador a:
Medios, Pedagogía, Psicología,
Psicopatología, Psicología Social,
Neurociencias Cognitivas, y
Sociedades modernas de otras culturas
y actividades afines.

2 y 3 de septiembre,
de 19 a 22 hs.
4 de septiembre de 1999
de 9 a 13 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 274 Capital

Indicador a inscripción:
tel. (91) 485-4221
tel. (91) 485-4221
Paseo 201, of. 2 y 3 de las 10.00 hs.
y of. 4 de las 10.00 hs.

EL ORGANIZADOR
CONSEJO CABAÑA
del psicólogo

Organizado por:
Dr. Luis E. Lillo
Dr. Eric. Mariano Manuel Rodríguez López
Dra. Lucía Lombardi de López

Asesorado:
Guillermo J. de
Petrobellis, J. de

***- Sociodrama de pareja, en Master de Relaciones Humanas. Universidad de Sevilla.**

5 – 6 de Noviembre de 1999

J. Rojas-Bermúdez

Encuadres sicodramáticos y sociodramáticos en función del Esquema de Roles. Técnicas específicas para el tratamiento de pareja. Dramatizaciones e imágenes sicodramáticas.

***- Programa de intervenciones sicoterapéuticas**

Rosa Rey

Comenzó a desarrollarse el Programa de Intervenciones Sicoterapéuticas, organizado por el Area de Salud Mental de A Coruña (Complejo Hospitalario Juan Canalejo-Marítimo de Oza). Se trata de acercar a profesionales y estudiantes a las diversas modalidades sicoterapéuticas. Se imparte por los profesionales del área. Rosa Rey está a cargo del módulo "Sicoterapia de Grupo y Sicodrama", representando a la Escuela de Rojas-Bermúdez, junto con sicodramatistas de otras corrientes (Luis Ferrer, Marisol Filgueira, Carlos Castro Dono, Anabel González).

***- IV Jornadas Galegas Psicología Clínica**

Rosa Rey

-Participó en las IV Jornadas Galegas de Psicología Clínica, organizadas por la Sección de Psicología Clínica del COP, con el tema "Trastornos do comer" en la Mesa Redonda "Síntomas da modernidade" (19 – 20 de noviembre de 1999)

RESEÑAS

***- I Congreso Internacional de Educación en Jardín Maternal. MERCOSUR.**

20 – 23 de Agosto de 1999. Montevideo. Uruguay. Uruguay ha sido un país pionero en la enseñanza. Las escuelas o jardines maternos datan de la década de 1880.

La importancia de debatir y compartir criterios respecto a las actividades del Jardín Maternal (0 a 3 años) y su continuidad con la etapa preescolar (4 a 5 años) convocó a más de 700 profesionales de la educación provenientes de diversos países de Latinoamérica.

La conferencia plenaria de Rojas-Bermúdez, que fue invitado especialmente al Congreso para presentar: "Memoria, Juego y Dramatización.

Una teoría del proceso de aprendizaje.", y los talleres: "Cuerpo y organización síquica", y "Sicodrama y Educación" se centraron en aspectos de la teoría del núcleo del yo-esquema de roles para la comprensión del niño pequeño, sus necesidades y sus procesos de adquisición-aprendizaje. "La actitud desde el rol de docente con las familias en situación de violencia doméstica."

Sandra Romano, siquiata y sicodramatista, analizó la relación entre los docentes, las familias en situación de violencia doméstica y la prevención de la violencia familiar.

"El niño, sujeto de educación en el Jardín Maternal." y "El rol docente en el Jardín Maternal."

Pilar Petingi, docente y consultora de Jardín Maternal, realizó talleres sobre la utilización del modelo

sicodramático para el trabajo en este ámbito en relación a los niños, sus familias, y la planificación de actividades y organización de centros.

*- Encuentro Rioplatense de Sicodrama

Montevideo, 27 – 28 de Agosto de 1999

Este Encuentro, organizado por el Grupo de Sicodrama de Montevideo, reunió a sicodramatistas argentinos y uruguayos que mostraron el trabajo con sicodrama en muy diversos campos terapéuticos, de investigación, educativo y social.

Resumiremos muy brevemente por cuestiones de espacio:

- Sicodrama y Educación. Pilar Petingi, Adriana Romano.

Aplicación de la teoría y metodología sicodramáticas al Jardín Maternal (P. Petingi) y a la enseñanza de las Ciencias: Física y Química (Adriana Romano) en alumnos de 4º curso de Liceo, favoreciendo el aprendizaje y evaluando fácilmente el conocimiento (ejemplo: generador de energía eléctrica).

- Campo perceptivo visual en la catatonía.

Mario Orrego (siquiatra, y sicodramatista. Hospital Siquiátrico de Montevideo. Departamento de Investigación Clínica).

A través del trabajo con objeto Intermediario con estos pacientes hospitalizados, se aportan una serie de observaciones clínicas sobre los efectos subjetivos del campo visual en la catatonía, así como indicaciones para su recuperación en episodios agudos y mejoría de pronóstico, a través del OI.

- Imágenes y Sicodrama

J. Rojas-Bermúdez (siquiatra, sicodramatista). G. Moyano (sicóloga, sicodramatista)

El taller desarrolló aspectos teóricos y aplicaciones clínicas de la construcción de imágenes.

- Taller de máscaras de maquillaje.

Elena Bogliano (sicóloga, sicodramatista)
Empleo del maquillaje a modo de objeto intraintermediario para la facilitación del trabajo sicoterapéutico en sicodrama.

- Utilización de juegos dramáticos en cursos de capacitación en mediación y negociación.

Mirta Bártoli (sicóloga y sicodramatista)
Utilización de las técnicas sicodramáticas en la formación del rol de mediador en los diferentes ámbitos de actuación (comunitario, empresarial, inter-institucional, etc.)

- Aproximación a la crisis suicida en el Uruguay de hoy. Modelos para armar. Una experiencia sicodramática.

R. Pilo (sicóloga y sicodramatista)
Empleo de la metodología sicodramática en talleres relacionados con el abordaje del suicidio: grupos

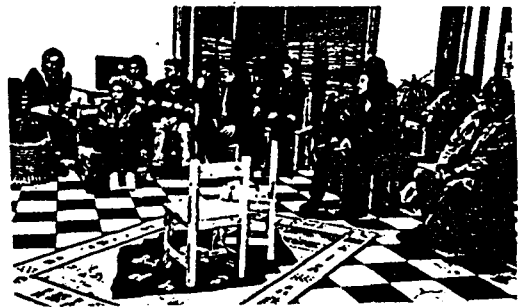
de jóvenes y adultos, grupos de pacientes depresivos, etc.

Con los adultos se trabajaron, especialmente, las ideas y mitos referentes al suicidio y la explicitación de los valores y modelos ofrecidos a los jóvenes. Con los adolescentes se trataron principalmente los puntos conflictivos en su crecimiento y la búsqueda de modelos propios.

- Sinergia y Sicodrama.

C. Chediak, N. Orlandi, E. Bogliano (sicólogas y sicodramatistas)

Este taller toma una forma artística relacionada con el expresionismo abstracto, en la cual el acto de pintar, el gesto y el movimiento, son elementos principales. Después de un caldeo corporal, la realización individual de dibujos funciona como formas emergentes para su exploración sicodramática.



*- Sociometría y formación de Grupos

Rosa Rey

Realizó una experiencia interesante con un grupo numeroso de sicóticos. Se trataba de dividir al grupo de 14 pacientes en dos grupos. Se pasaron dos cuestionarios Sociométricos para ver afinidades y facilitar la formación de 2 grupos pequeños. En uno tenían que decidir con quien sí y con quien no: a) irían a una fiesta, b) invitarían a casa, c) contarían un secreto, d) pedirían ayuda. En el otro tenían que elegir 7 personas de las 14 con las que formarían un grupo.

Se eligieron las cuatro personas más elegidas en dichos cuestionarios, y se pidió al grupo que eligieran dos de ellas que pudieran desempeñar un cargo de responsabilidad. Las dos personas elegidas se encargaron de elegir grupo de la misma manera que se forman los equipos para jugar al brille. Los dos grupos formados por ellos mismos resultaron coherentes con los datos observados a través de los cuestionarios.

Fueron muy interesantes y productivos los comentarios de los líderes tras ejercer la responsabilidad de formar los grupos. Sólo un paciente no estuvo de acuerdo con el grupo en que había sido incluido. Para los demás era el grupo que querían y, al descontento le permitieron elegir grupo. Cuando los grupos comenzaron a funcionar separados manifestaron echar de menos al resto pero, en general dijeron encontrarse más a gusto en el grupo pequeño, excepto uno que prefería al grupo grande para pasar desapercibido.

Publicaciones

*- Próximamente se editará el nº 0 del Anuario de la Sección de Psicología Clínica del Colegio Oficial de Psicólogos (COP) de cuyo Consejo de Redacción forma parte Rosa Rey. En dicho número saldrá publicado el artículo de Rojas-Bermúdez: "De la Envidia y la Violencia".

Buzón

*- Sicodrama/Psicodrama

Especialmente comentada fue la decisión de que se pudiera eliminar la *p* de los derivados de *psique*, que pasarían a escribirse, si así se desea hacerlo, como *siquiatría*, *sicología*, *sicoterapia*, *sicosis*... Parece que la lengua escrita continúa cuarenta años después fiel a la forma etimológica, más por gusto o por costumbre que por el peregrino argumento citado en su día contra la decisión académica de que en griego *sico* es tanto como 'higo', de modo que podrían confundirse palabras como *psicología* y *sicología*, entendida esta última como 'tratado del higo'; habría que ver en qué extrañísima circunstancia pueden confundirse ambos conceptos porque, además, *sicología* como 'tratado del higo' no se recoge en ningún diccionario ni enciclopedia de los de curso corriente; lo único que suele aparecer relativo al higo es *sicomoro* y *sicono*. En fin, argumentos así no han faltado nunca y son ganas de complicar cosas que los hablantes no complican nunca; como sea, desde 1956 ha ido, opcionalmente, eliminándose la *p* de casi todas las palabras con *ps-*, *pt-*, aunque se mantienen excepciones como *ptosis* 'caída de un órgano' o *pterodáctilo*, todavía así en la última edición del diccionario. Esfuerzo importante en pro del realismo ortográfico, sobre todo si se considera que el inglés, el francés y el alemán mantienen prácticamente intactos los grupos etimológicos que no pronuncian y el italiano conserva asimismo formas con *pn-* inexistentes en español desde hace más de un siglo.

G. Salvador, J. R. Lodares: HISTORIA DE LAS LETRAS. Espasa. 1996

*- **El cambio de formato** a partir de este número del boletín se debe a la facilitación para su copia y envío a los miembros.

*- **Propuesta:** incluir en el boletín un artículo breve sobre Sicodrama que promueva preguntas y respuestas, intercambio de opiniones ...

*- En la lista de miembros de la ASSG, enviada en Julio de 1999, se deslizó un error que ahora corregimos:

TELMA VARGAS LEAL
R.Praia de Copacabana
Qd.8, L. 16/17
Vilas do Atlantico
Lauro de Freitas-Bahia-Brasil
CEP 42700-000

LA ASSG OS HACE LLEGAR LOS MEJORES DESEOS PARA EL PRÓXIMO AÑO 2000

Este año señala el fin de un milenio. Es tiempo de balances y proyectos, de ilusiones y expectativas. El boletín de la Asociación ha ido reflejando hasta ahora la labor de muchos de nosotros de una manera sintética e informativa. De aquí en adelante podría ir incluyendo temas teóricos y prácticos que evidencien nuestra modalidad de pensamiento y su instrumentación clínica. En este sentido hay un tema muy caro para mí y que nos distingue de otras modalidades sicodramáticas que es la IMAGEN en sus dos vertientes, la mental y la sicodramática.

Se termina este año la década que se dedicó al cerebro; dejándonos gran cantidad de información que nos puede ser muy útil para comprender los procesos neurofisiológicos y psicológicos subyacentes al uso sicoterapéutico de las imágenes. Mi propuesta es trabajar, investigar y compartir, en este y otros temas, intercambiando ideas, enfoques y bibliografía con entera libertad. Muchas intuiciones y procesos creativos suelen perderse a la espera del momento de poder elaborarlos y desarrollarlos sistemáticamente en un trabajo acabado. Otras veces, porque se los sobrevalora y se teme perderlos en mentes ajenas. Quiero proponeros, por todo esto, intercambiar ideas y con ellas, enriquecernos mutuamente. Y este boletín podría servirnos de "puente comunicacional" para compartir nuestras más queridas y protegidas imágenes.

Jaime Rojas-Bermúdez

*- Enviar información y colaboraciones para el boletín a:

GRACIELA MOYANO
Secretaría ASSG
Av. Felipe II, 2, 1º D
41013 Sevilla
e-mail: mofarobers@correo.cop.es
jotageesp@netscape.net

