



# **ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO**

**18º ENCUENTRO DE LA ASSG**

**Sevilla, sábado 9 y domingo 10  
de marzo de 2013**

## **INSTRUMENTACIÓN SICOTERAPÉUTICA DEL ARTE EN SICODRAMA**

**De la creación artística a la metodología  
sicodramática**

El sicodrama, con Moreno, se inicia en la representación teatral, desarrollándose con un sentido terapéutico y haciendo del paciente un protagonista y un factor básico en su curación y el desarrollo de las soluciones a los conflictos y problemas planteados. La escuela de Rojas-Bermúdez ha avanzado por este camino, instrumentando e integrando técnicas que parten de diferentes expresiones artísticas (imágenes, máscaras, títeres, danza ...) y profundizando en las experiencias que aportan al individuo desde un punto de vista sensorio-motriz, neurofisiológico y emocional, vivencial y comunicacional. La creación y exploración de las formas generadas pasan a ser un elemento principal de la sicoterapia. Desde un punto de vista teórico, la creación y la creatividad están relacionados con el núcleo del yo y con el yo natural.

Este Encuentro busca promover ideas, debates, reflexión y elaboración conjunta acerca de estos temas y las experiencias particulares que los sustentan.

## **PROGRAMA**

### **sábado 09 de marzo**

10.00 – 10.30 h.: comprobación de inscripciones

10.30 – 14.00 h.: **Apertura del Encuentro.**

***Taller continuo de reflexión y debate.*** Laura López  
***Trabajando con máscaras en sicodrama individual.*** Maribel Calvo  
***Comunidad e iniciativas sociales.*** Jesús Cabezudo  
**Intercambio y debate grupal**

14.30 – 16.00: ASAMBLEA GENERAL DE LA ASSG

16.30 - 20.30 h.: ***De la danza a la sicodanza.*** Maribel Calvo, Laura López, Graciela Moyano  
***Caminos propios. Taller de sicodrama.*** Malena Rubistein  
***Sociodrama en el ámbito administrativo.*** Lola Quesada  
**Intercambio y debate grupal**

**Cena**

### **domingo 10 de marzo**

10.30 – 14.00 h.: ***Sociodrama en equipos de trabajo. Construcción grupal.***  
Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano  
**Intercambio y debate grupal.**

**Cierre de la reunión**  
**Entrega de certificados**

## PONENCIAS Y TALLERES

### **Taller continuo de reflexión y debate.** Laura López

Este taller se desarrollará a lo largo del Encuentro, organizando los subgrupos, fomentando la participación de todos los asistentes y facilitando la reflexión y el debate.

### **Trabajando con máscaras en sicodrama individual.** Maribel Calvo.

Exploración y elaboración de elementos que hacen a la identidad personal a través de la confección de la serie de máscaras de Rojas-Bermúdez. Intervención de factores como la inteligencia y la creatividad en la confección y, especialmente, en la elaboración sicodramática de las máscaras con diferentes pacientes. El taller mostrará también la utilización del *cajón de percusión* y otros instrumentos musicales en sicodrama individual.

### **Comunidad e iniciativas sociales.** Jesús Cabezudo (ponencia)

Iniciativas sociales en la comunidad que promueven el encuentro y el compartir en grupos sociales informales con diferentes objetivos.

### **Caminos propios. Taller de sicodrama.** Malena Rubistein.

Se expone el trabajo realizado en una penitenciaría de mujeres, dentro del programa grupal de sicodrama permanente. Se muestran También algunas imágenes y reflexiones de las participantes del grupo en el proceso terapéutico y de acuerdo con algunos objetivos, como mejorar la autonomía afectiva, laboral y personal para lograr una integración social positiva. El taller explorará también las "prisiones" y caminos que todos tenemos.

### **Sociodrama en el ámbito administrativo.** Lola Quesada

Muestra los talleres de sociodrama realizados con un grupo de secretarios interventores de ayuntamientos para analizar este rol profesional.

### **De la danza a la sicodanza. Taller.** Graciela Moyano, Laura López, Maribel Calvo

Experiencia de diferentes estilos musicales de danza y cómo integrarlos en la metodología de sicodanza y sicodrama. Repercusiones corporales de las músicas: sensaciones, imágenes, movimientos, estados de ánimo.

### **Sociodrama en equipos de trabajo.** Construcción grupal. Taller.

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.

Construcciones que estimulan y muestran la creatividad en grupos/equipos de tareas, y al mismo tiempo evidencian la dinámica grupal, los roles formales e informales y plantean la elaboración sicodramática de los emergentes surgidos.

---

### **Comité Organizador:**

Maribel Calvo

Rocío Giménez Guitard

Candelas González Cuesta

Laura Patricia López

Graciela Moyano (Coordinadora) [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

Malena Rubistein

### **Hotel Zenit Sevilla – salón Altozano**

Pagés del Corro, 90 – 41010 Sevilla.

T. 954-347.434

**Inscripción:** abierta a miembros de la ASSG, miembros de reciprocidad, alumnos y ex-alumnos de centros de formación avalados por la ASSG.

\*Miembros de la ASSG: inscripción incluida en la cuota del año 2013. Se requiere **notificar asistencia al Comité Organizador o a Secretaría**

\*No-Miembros ASSG: hasta el **20-02- 2013**: 30 € / a partir del 21-02-2013: 40 €

Ingreso en la cc de la ASSG: **0049 1256 31 279009 4837** (B. Santander) **indicando el nombre de la persona que se inscribe, y enviar un e-mail informando de la inscripción realizada al Comité Organizador (secretaria@assg.org).**