

# asociación de sicodrama y sicoterapia de grupo

reg. nac. nº 160.761

## boletín nº 32

2012 / 2

DICIEMBRE 2012

---

### información

---

#### **PRÓXIMO 18º ENCUENTRO DE SICODRAMA DE LA ASSG. INSTRUMENTACIÓN SICOTERAPÉUTICA DEL ARTE EN SICODRAMA. De la creación artística a la metodología sicodramática.**

**Sevilla, 09 y 10 de marzo de 2013 - Hotel Zenit Sevilla**

El sicodrama se originó en el teatro y en la representación teatral como elemento básico en su desarrollo, haciendo del paciente un actor y protagonista en el camino de su curación. La escuela de Rojas-Bermúdez ha avanzado por este camino, instrumentando e integrando técnicas que parten de varias expresiones artísticas (títeres, máscaras, imágenes, danza...) y profundizando en sus características y en las experiencias que proporcionan al sujeto desde un punto de vista sensorial, neuropsicológico y comunicacional. La creación y exploración de las formas generadas pasan así a ser un aspecto primordial de la sicoterapia.

Desde un punto de vista teórico, la creatividad y la creación se relacionan, por una parte, con el *yo natural* (a su vez conectado con la actividad cerebral del hemisferio derecho) y, por otra parte, tienen su modelo biológico en el *rol de defecador* (núcleo del yo).

En el Encuentro de 2013 podremos exponer ideas, promover debates y procesos de elaboración y reflexión con la participación de todos los asistentes por medio de la discusión en subgrupos; explorar las características, facilidades y dificultades con las que nos encontramos en estos temas como sicodramatistas y desde los diferentes ejercicios profesionales.

Este nuevo Encuentro de 2013 será una buena oportunidad para reunirnos, compartir y debatir, para crecer personal y profesionalmente.

## **PÁGINA WEB DE LA ASSG**

La página web de la ASSG puede verse en

[www.assg.org](http://www.assg.org)

Entre las nuevas secciones, se ha incluido una Galería de imágenes, que incluye fotos de las reuniones anuales de la asociación, una zona exclusiva para asociados, y una sección de facebook.

*Agradeceríamos que los miembros de la Asociación que tengan fotos de las reuniones realizadas, especialmente desde 1995 hasta 2008, nos las envíen para incorporarlas a la página web. Para enviar fotos u otros elementos para el contenido de la página, remitirlas al comité editor.*

## **ACTUALIZACIONES EN SICODRAMA. IMAGEN Y ACCIÓN EN LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.**

Este libro, organizado por el Comité Editorial de la ASSG y editado por Espiral Maior, cuyos autores son miembros de la Asociación: Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano, Rosa Rey Pousada, Ernesto Fonseca Fábregas, José M<sup>a</sup> Corts, Concepción Mercader Larios, Candelas González Cuesta y Concepción Domínguez Rivera, con un prólogo de Isabel Calvo Ortega.

Está centrado en la teoría y metodología sicodramática de la imagen y técnicas derivadas: construcción de imágenes, máscaras, siluetas... así como en la utilización de técnicas de imagen y de dramatización en diferentes ámbitos de aplicación (sicoterapia, entrenamiento y supervisión de roles profesionales, tabaquismo, recursos humanos, intervención social, educación, etc.).

Se entrega *gratuitamente* un ejemplar del libro a todos los *socios de la ASSG* que estén al corriente del pago de sus cuotas. Para recibirlo a domicilio, puedes contactar con el comité de publicaciones: [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com), t. 954-276.034. Hasta el momento, se han repartido y vendido al precio especial de la asociación más de cien ejemplares, y estará también *disponible en las mismas condiciones en el próximo 18º Encuentro de la ASSG*

## **ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA ASSG**

Organización de **prácticas para los alumnos de la Escuela Gallega de Sicodrama**. Rosa Rey. Hospital de Día de Siquiatría–Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC). Grupos de pacientes con predominio de síntomas somáticos y disociativos; grupos sicoeducativos para pacientes y familiares. Curso lectivo 2012-2013.

**Talleres de sicodrama** (encuadre sicoterapéutico). Malena Rubistein. Sesiones quincenales. Penitenciaría de mujeres de Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Organizados por Fundación AZVI y Asociación Intégrate. Desde marzo de 2012.

**Educación desde la distancia**. Malena Rubistein. Taller de sicodrama dentro del ciclo Encuentros para la integración. Asociación de Inmigrantes de Colombia. Málaga. Septiembre de 2012.

**Sicodrama y vínculos familiares**. Malena Rubistein. Taller de sicodrama dentro del ciclo Encuentros para la integración. Consulado de Chile. Sevilla. Octubre de 2012.

**Figura humana. Taller de sicodrama.** Primer taller de los cuatro que componen el módulo de Desarrollo Personal. Se realizaron caldeamientos corporales, construcción de la figura humana con pasta de modelar, y diversos juegos dramáticos de personajes, improvisación, complementación de formas y vinculación. Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada. Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. A Coruña. 27 de octubre 2012. 6 horas.

**Talleres de Formación en Sicodrama.** Nivel III. Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada. Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. A Coruña. Octubre-diciembre 2012.

**Taller para mujeres.** Malena Rubistein. Talleres quincenales de sicodrama para mujeres del barrio sevillano de las Tres mil viviendas. Centro social de la Fundación Don Bosco. Sevilla. Desde octubre de 2012.

**Qué significa ser persona sorda?.** Malena Rubistein. Taller de sicodrama. Federación de personas sordas. Granada. 15 y 16 de noviembre de 2012

**Talleres de Introducción al Sicodrama (8 h) y de Técnicas básicas (12 h).** Módulo de Técnicas Sicodramáticas. Visión global del sicodrama en su teoría (núcleo del yo y esquema de roles) y metodología: dramatización e imagen, técnicas básicas sicodramáticas, con especial atención a las técnicas de objeto intermediario e intraintermediario en su utilidad conceptual y práctica. Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada. Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. A Coruña. Noviembre de 2012.

**El rol de cuidador.** Taller de sicodrama. Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada. Para Escuelas de Familia y Grupos de Ayuda Mutua. Cruz Roja. A Coruña. 28 de noviembre de 2012. 2 h.

**Talleres de sicodrama para el Practicum de Psicología.** 1º período del Practicum para alumnos de la Universidad de Santiago de Compostela (90 h.) y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (100 h.). Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada. Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. A Coruña. 16 de noviembre-21 de diciembre 2012.

**En la sique del actor.** Malena Rubistein. Organiza la Escuela de Artes Escénicas, para actores y actrices. Pabellón de España. Sevilla. 16 al 30 de noviembre de 2012. (20 horas).

**The abc of Psychodrama.** Taller. Jesus Cabezudo. Organizado por Real Life. Hornensea. Cambridge. RU. 11 de diciembre de 2012.

**Talleres de Desarrollo Personal (Módulo C Formación en Sicodrama).** Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. Concepción Domínguez, Rosa Rey. A Coruña. **Taller de Mascaras** (19 de enero de 2013. 6 Horas); **Taller de Siluetas** (16 de marzo de 2013); **Taller de Títeres** (20 de abril de 2013).

**Talleres de Introducción al Sicodrama (2ª edición) Introducción al Sicodrama** (2 de febrero de 2013, 8 horas, inscripción hasta el 25 de enero); **Técnicas básicas** (8 y 9 de febrero de 2013, 12 horas, inscripción hasta el 31 de enero). Escuela Gallega de Sicodrama Rojas-Bermúdez. Concepción Domínguez, Rosa Rey. A Coruña.

**Talleres de Formación en Sicodrama y de Supervisión y Perfeccionamiento del rol de sicodramatista** (Directores y Yo-Auxiliares de Sicodrama). Graciela Moyano. Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza. Sevilla. 2012-2013

**Supervisión en sicodrama y sicodanza.** J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano.  
Organizado por la Associação Iberica de Psicodança Rojas-Bermúdez. Portugal.

*Es de interés para todos los miembros de la Asociación conocer las actividades que todos realizamos; hay muchas que estáis desarrollando y frecuentemente conocemos a posteriori; os animamos por tanto a enviar esta información para el boletín y la página web de la Asociación.*

## **ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS EN ASOCIACIONES VINCULADAS**

**Taller de Sicodanza.** Ana Sofia Cruz, Gaelle Carvalho. Associação Ibérica de Psicodança Rojas-Bermúdez. Vila Real. Portugal. 20 de octubre de 2012.

**Grupos terapéuticos de sicodanza.** Associação Ibérica de Psicodança Rojas-Bermúdez. Ana Sofia Cruz, Gaelle Carvalho Sesiones quincenales. Porto. Portugal. 29 de noviembre de 2012. Luciano Moura, Ana Domingues. Lisboa. Desde noviembre 2012

## **BOLETINES/ PÁGINA WEB DE LA ASSG**

Recordamos y animamos a todos los miembros a enviar contribuciones para cualquiera de las secciones durante todo el año, como medio para favorecer la comunicación y el intercambio.

Estas ediciones publican información acerca de las actividades sicodramáticas de los socios. *Es interesante también que se remitan breves reseñas de las actividades realizadas.*

## **ASSG. Formación en sicodrama/sicodanza**

### **Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza.**

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.  
J. S. Elcano 14 A – 7º F. 41011 Sevilla.  
t.954-276.034. [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

### **Alea.** Amelia Coppel.

Alameda de Hércules 51 – 2º. 41002 Sevilla.  
t. 677-316.504 [liacop@yahoo.com](mailto:liacop@yahoo.com) [www.sicodanza.com](http://www.sicodanza.com)

### **Centro de Sicodrama Concha Mercader.**

Concha Mercader Larios  
Rábida 6 – 2º I. 21001 Huelva.  
Av. Ingeniería P.E. Torneo 5 Torres, torre 2-9º Pta.2. Sevilla.  
t. 660-611.425 [concepcionmercader@gmail.com](mailto:concepcionmercader@gmail.com) [www.conchamercader.com](http://www.conchamercader.com)

### **Centro de Sicoterapia y Sicodrama.**

Javier Ferreiro. Naranjo de Bulnes 70. 11390 Algeciras  
t.956-679.025 [javierferreiro@hotmail.com](mailto:javierferreiro@hotmail.com)

## **Centro para la Formación e Investigación en Sicodrama. CEFIS**

Mª Isabel Calvo Ortega, Rocío Giménez Guitard.

---

C.C. Guadalmina II- Of. 6. 27678 Marbella.

[cefis@isabelcalvo.es](mailto:cefis@isabelcalvo.es)

### **Escola de Psicodrama i Psicodansa de Catalunya. ESCAT**

Ernesto Fonseca Fábregas.

t. 690-271.356/645-749.520 [ernestofonseca@escat.org](mailto:ernestofonseca@escat.org) [www.escat.org](http://www.escat.org)

### **Escuela Gallega de Sicodrama.**

Concepción Domínguez Rivera, Rosa Rey Pousada.

Marqués de Pontejos 12 – 1º C. Loc.B.

15001 A Coruña.

[rosarey@mundo-r.com](mailto:rosarey@mundo-r.com) [abanoconsulta@yahoo.es](mailto:abanoconsulta@yahoo.es)

Estos centros de formación tienen el aval de la ASSG para los programas de formación. Los alumnos que completen su formación en estos centros pueden solicitar directamente su ingreso como miembros de la ASSG

---

## **buzón**

---

La editorial Paidós nos informa de que, si alguna librería tiene dificultades para conseguir el libro **Teoría y técnicas sicodramáticas**, de J. Rojas-Bermúdez (Paidós. Barcelona 1997), puede obtenerlo a través del distribuidor nacional: Enlaces Editores [info@enlaceseditoriales.com](mailto:info@enlaceseditoriales.com)

Te animamos a participar activamente en el boletín, aportando comentarios, reseñas, noticias... sobre sicodrama y disciplinas relacionadas.

Y la Asociación te desea.... **felices fiestas y próspero año nuevo!**