ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO

Reg. Nac. Nº 160.761





boletín nº 16

noviembre 2004

INFORMACIÓN

X REUNIÓN DE LA ASSG Madrid, 5 y 6 de marzo de 2005 SICODANZA

TEMARIO ORIENTATIVO:

Metodología sicodramática en sicodanza. Las etapas de la sesión en sicodanza. Emergente y puesta en escena. Imagen. Técnicas corporales aplicadas a la sicodanza.

Espacio, movimiento, ritmo y formas. Cuerpo: sensación, emoción/ expresión, comunicación

Formas Naturales, Sicológicas, Sociales Sicopatología y formas en sicodanza Zonas corporales, Ritmos, Niveles espaciales,

territorios y movimientos. Música y sonidos en sicodanza. Sicodanza y sicoterapia



Ponencias. Talleres. Posters

Ponencias, Talleres, Posters

La información sobre presentación de ponen cias, talleres y posters ha de ser enviada al Comité Organizador hasta el dia 15 de febre ro de 2005

Recordamos que, en la Asamblea General de 2004, se decidió que la asistencia de alum nos de sicodrama (en cualquier nivel de for nación) a las reuniones de la ASSG no re queriría la consulta previa a la Comisión Di rectiva. Basta avisar con antelación al Comité organizador.

Comité Organizador:

Amelia Coppel Candelas González Cuesta Graciela Moyano J.S. Elcano 14 – 3° F

> 41011 Sevilla tel. 954-276.034 fax 954-276.251

Página web de la ASSG

http://assq.org

http://es.egroups.com/group/assg

Comité Página Web: Rosa Rey, con la colaboración de Jesús Cabezudo y de Luisa Girón.

Recordamos a los socios que esta página, para re sultar operativa, ha de contar con la colaboración de todos. Se reitera así la invitación a los miem-bros de la ASSG a cooperar en la actualización de sus contenidos.

La correspondencia para la web puede ser enviada a los miembros del Comité,a las direcciones que figuran en la lista de miembros de la ASSG.

Foro de la ASSG

http://assg.webcindario.com/

Rosa Rey: rosare_cop.es rosarey_telefonica.es

Solicitudes de ingreso en la ASSG

Nora Cairó de los Santos. Sicóloga. Directora de Sicodrama.

Norma Silveira Rubí, Siquiatra, Directora de Sicodrama.

Arlina Wilson, M.Sc. Occupational Psychology., Developmental Psychology Directora de Técnicas Sicodramáticas.

Mª Carmen Zamora Vázquez. Sicóloga. Directora de Sicodrama.

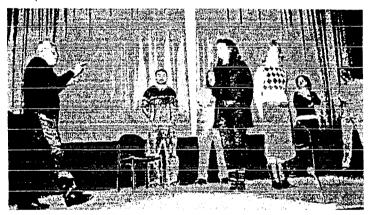
LA ASSG TE DESEA UN PRÓSPERO

Y FELIZ AND NUEVO

Jornada de Sicoterapia Sicodramática Facultad de Sicología. Sevilla 20 de noviembre de 2004

A partir de la propuesta realizada en la IX Reu nión de la ASSG por Eloísa Gómez-Estern, se realiza esta Jornada, organizada por el Departa mento de Personalidad, Evaluación y Tratamien tos Sicológicos, con la colaboración de la Facultad de Sicología (Universidad de Sevilla), el Centro de Sicodrama y la Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo. El objetivo ha sido complementar la formación académica en sicoterapias, orientar e informar a los alumnos de las actividades sicodramáticas en la práctica actual. Los ponentes de la Jornada fueron los miembros de la ASSG.

Se firmó un convenio de colaboración entre la Uni versidad de Sevilla y la ASSG (con un año de duración y renovación automática por períodos anua les).



Las plazas ofrecidas (100) se cubrieron muy rápi damente, superando ampliamente las expectativas y obligando a extender en lo posible la admisión (120 participantes). Fue necesario cerrar las inscripciones, dejando más de 100 alumnos fuera.

El programa se desarrolló por medio de talleres, posters y mesa redonda realizados por profesionales de la salud miembros de la ASSG, que mos traron la aplicación de la sicoterapia sicodramática en diversos ámbitos (individual, grupal, pareja, familia, pacientes con trastornos orgánicos, comunidades terapéuticas, hospitales...)

La participación fue intensa y activa, a pesar de lo denso y prolongado del programa.

En la mesa redonda final, las preguntas y comen tarios de los alumnos incidieron en tres temas prin cipales: las experiencias en diferentes campos de la práctica sicodramática, la investigación y lo científico en sicodrama y sicoterapia, y la formación en sicodrama.

Los participantes en la Jornada recibieron un ejemplar de Apuntes de Sicodrama nº 4, editado por la ASSG, con artículos de los ponentes en relación a las actividades realizadas



terapéutico pedagógico aplicado

Actividades sicodramáticas de los miembros de la ASSG

* 25 años de sicodrama y sicodanza en el Hospital B. Moyano. Otras intervenciones posibles en la sicosis.

Ponencia en el 11º Congreso Internacional de Siquiatría. Asociación Argentina de Siquiatras. Buenos Aires, octubre 2004.

Luisa F. Lillo

*Programa de acción tutorial para alumnos de ESO: Potenciación del respeto entre iguales. IES Heliche. Olivares (Sevilla). Noviembre 2004 – febrero 2005 Sofía Castro.

*Programa de acción tutorial para alumnos de ESO: El suicidio de Jokin.

Se analiza la presión del grupo, los silencios cóm plices, el poder de los "matones" en el ámbito escolar.

IES, Sevilla. Noviembre 2004. Candelas González Cuesta

*Consultas on-line / presenciales. Autoconocimiento y desarrollo del rol con profesionales dedicados a la especulación en merca dos bursátiles.

Guillermo Robledo Gómez

* Seminario de introducción al sicodrama. Org. Cátedra de Terapias Alternativas, Univ. de Gerona. Gerona, marzo de 2004 (4 h.) Laura Patricia López

* Sociodrama "Conflictos de la vida cotidiana". Forum Universal de las Culturas, Seco. Diálogos por la paz. Barcelona, junio de 2004 Laura Patricia López * Talleres de sicodrama. Grupo de mujeres víctimas de violencia doméstica. Instituto Andaluz de la Mujer-Colegio de Sicólogos. Huelva Concepción Mercader Larios

*Talleres de sicodrama grupal. Asociación APRODICE de diabéticos onubenses. (niveles: niños, adolescentes, adultos) Huelva. Concepción Mercader Larios

*Curso de resolución de conflictos. Organizado por el Centro de Educ. del Profesorado (CEP). S. Olalla, 23-30 nov. 2004. (14 hs) Mercedes Reino

* Curso de Enfermería de Empresa. Organizado por la Delegación Provincial de la Salud, Sevilla Sevilla, 16 y 24 nov. 2004. (10 hs) Mercedes Reino

*Curso para el desarrollo de roles en el trabajo con pacientes sicóticos. Para profesionales del Area.

Comunidad Terapéutica de Salud Mental-Hos pital Univ. V. del Rocío Jesús Cabezudo Artero

*Curso de Utilización de técnicas de sicodrama en el Programa de intervención terapéutica en tabaquismo; para profesionales (facultativo y de enfermería) responsables de su aplicación. Dist. Sanitario de At. Primaria de Bahía-Cádiz-La Janda y Jerez-Costa Noroeste Consejería Y Serv. Andaluz de Salud (Junta de Andalucía). 13-14 de octubre de 2004. José Mª Corts Tormo

*Curso de Sicodrama para profesionales del Institut Psiquiàtric Universitari Pere Mata. Reus (Tarragona), que finalizan su formación en diciembre. Ernesto Fonseca Fábregas con la colabora: 160 de Laura P. López

* Grupo de Sicodanza. Continúa sus sesiones. Chantada (Lugo). Amelia Coppel.

Además de las actividades habituales con sicodrama (sicoterapia, educación, intervención social, formación), los miembros de la Asociación desarrollan cursos, programas especiales u otras actividades con sicodrama. En esta sección intentamos dar a conocer este campo, para facilitar la información y comunicación entre los asociados

La información para esta sección puede ser enviada al Comité de Publicaciones a lo largo de todo el año, indicando: título de la actividad, a quién va dirigida, entidad organizadora, lugar, fecha, duración, características, asociado que la desarrolla.

RESEÑAS

25 Años de Sicodrama y Sicodanza en el Hospital Siquiátrico Braulio Moyano. Otras intervenciones posibles en la sicosis

Luisa F. Lillo

La exposición comenzó haciendo referencia a las experiencias del Dr. Jaime Rojas-Bermúdez en el Hospital J.T. Borda con pacientes crónicos. A través de fotos se observa la importancia de la utilización del objeto intermediario y otras técnicas de comunicación estética, que abrieron la posibilidad de utilizar estos recursos con un sentido específico en el trabajo con este tipo de pacientes.

Se mostró un recorrido del trabajo con sicodrama y sicodanza en el Hospital Moyano, desde su implementación. Este trabajo terapéutico comenzó en el Pabellón Magnan, con pacientes crónicos, y se amplió al Hospital de Dia, continuando actualmente en ambos servicios.

Partiendo de una concepción que privilegia al cuerpo y a la integración del individuo en los dis tintos niveles corporal, grupal y social, se mostró con métodos audiovisuales la utilización de diferentes técnicas de comunicación estética, así como la utilidad de la sicodanza, la expresión corpo ral, la senso-percepción, la música, la confección de títeres y máscaras y su utilización como objeto intermediario e intra-intermediario, y de la construcción de imágenes.

El trabajo da cuenta, mostrando casos particulares, de la importancia de todos estos recursos pa ra lograr la rehabilitación y reinserción social de estos pacientes, trabajando en la integración cuer po-mente-ambiente.

Proyecto de intervención terapéutica en tabaquismo.

José Mª Corts Tormo

En este proyecto, elaborado por José Ma. Corts Tormo y otros profesionales, son parte esencial del tratamiento multicomponente las sesiones de grupo (siete), que se realizan con encuadre sicodramático (pueden verse en Apuntes de Sicodrama nº 3 y nº 4).

Las pautas de intervención fueron presentadas en el 4º Cogreso Nacional de Prevención y Tratamiento del Tabaquismo (Barcelona, 13-11-2004), en una comunicación—poster: Consenso de intervención grupal para la deshabituación tabáquica.

Al mismo tiempo, se está aplicando esta metodología en otro proyecto, de las mismas característi cas, con el colectivo de trabajadores del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Actualmente, se ha realizado historia clínica e incluido en diferen tes grupos a 130 empleados, dentro del programa de ayuda para dejar de fumar, organizado como parte del programa municipal de prevención de drogodependencias. Delegación de Bienestar Social. Ayuntamiento de Jerez de la Fra. / Distrito de Atención Primaria de Jerez de la Fra.



PUBLICACIONES

Ediciones de la ASSG

(Depósito Legal SE-4046-02). Edición interna de los artículos remitidos por los miembros de

la Aso ciación.

Nº 1 (1997)

N° 2 (1999)

N° 3 (2001)

Nº 4 (2004)

Boletines de la ASSG.

Se editan dos números por año. Los boletines de número impar contienen las crónicas y resumenes de las ponencias y talleres presentados en las Reuniones Anuales correspondientes

Publicaciones recibidas Bulletin trimestrel Marionette et Therapie 2004/2 y 2004/3. Assoc. Marionette et Therapie. Paris. Francia.

La información para el boletín se recibe en el Comité de Publicaciones alo largo de todo el año. Se publica lo recibido hasta 10 días antes de la edición.

COMITÉ DE PUBLICACIONES
Graciela Moyano
J.S. Elcano 14, 7°, F
41011 Sevilla
tel. 954-276.034
fax. 954-276.251
e-mail RojasBermdez@netscape.net