
INFORMACIÓN

ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO

Reg. Nac. Nº 160.761



boletín nº 19

mayo 2006

* XII REUNIÓN DE LA ASSG

Sevilla, 17 - 18 de marzo 2007

IMAGEN Y SICODRAMA

temario orientativo

- metodología de imagen en la clínica sicodramática. Síntomas e imagen. La imagen sicodramática en síntomas sicosomáticos y corporales.
- abordaje del stress y la ansiedad con metodología de imagen sicodramática
- técnicas sicodramáticas de imagen. Construcción de imágenes. Imágenes intermediarias. Historia sico/socio dramática. Siluetas, máscaras, títeres, murales, collages. Técnicas de comunicación estética.
- formas e imagen en la teoría de la personalidad: núcleo del yo-esquema de roles.
- imagen mental e imagen sicodramática. Cerebro e imagen. Esquema de roles: subsistemas natural y social.
- imágenes oníricas, imágenes sicodramáticas. Abordaje sicodramático de los sueños. Cuerpo e imagen.
- de la imagen a la coreografía. La imagen en sicodanza. Formas y movimiento.

comité organizador:

candelas gonzález cuesta
amelia coppel
graciela moyano

Ponencias – Talleres – Laboratorio (*)

Recordamos que en la sección Laboratorio se presentan trabajos en fase de elaboración, buscando el coloquio y las aportaciones de todos al tema propuesto.

* **Nuevos miembros de la ASSG.**

M^a Isabel Calvo Ortega, siquiata,
directora de sicodrama (Marbella)

Patricia Boixet, sicóloga, directora
de sicodrama (Madrid). Su alta ha
quedado condicionada a la presenta
ción de su programa de formación.

* **Edición de la ASSG**

En la última asamblea quedó aprobada
por unanimidad la propuesta de que
la Asociación edite, a través de una
editorial comercial, un libro con el
tema de **imagen y sicodrama**, a cargo
de Jaime Rojas-Bermúdez, con la cola
boración de los miembros de la ASSG
que deseen participar.

Los formatos y características de la
publicación se comunicarán oportuna
mente. Ideas, propuestas y contribuci
ones pueden ya enviarse al comité de
publicaciones.

* **Boletín y página web de la ASSG publi
carán una lista con:**

Centros o actividades de Formación en
Sicodrama

Centros o consultas de atención y asis
tencia con sicodrama

de los miembros de la ASSG. Para ello,
se han de enviar los datos de los cen
tros y las actividades profesionales
al comité de publicaciones.

* **Página web de la ASSG**

<http://assg.org>

La página web está nuevamente activada
y, como anteriormente, a cargo de Rosa
Rey. Deseamos estimular las colaboracio
nes de los miembros de la asociación.

**Actividades sicodramáticas
de los miembros de la ASSG**

* **TALLER DE SICODRAMA
MOVIMIENTO, POSTURA, GESTO.
CUERPO Y SICODRAMA**

La Coruña, 15-16 de julio 2006
Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela
Moyano.

Organiza: Alea. Amelia Coppel

RESEÑAS

XI REUNIÓN DE LA ASSG

Madrid, 1 Y 2 de abril de 2006

**Sicodrama en el tratamiento de
niños y adolescentes**

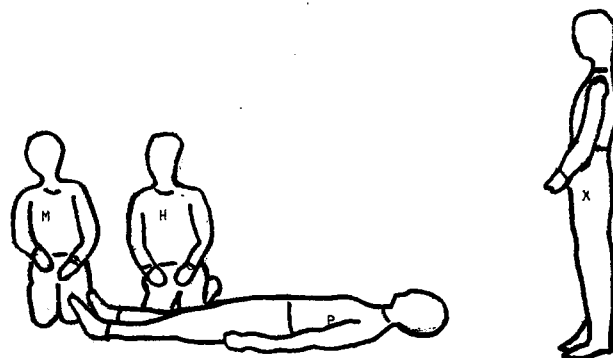
* **APERTURA. SICODRAMA CON NIÑOS Y ADO
LESCENTES. Coloquio con Jaime Rojas-
Bermúdez.**

Jaime Rojas-Bermúdez nos mostró aspec
tos de su experiencia en tratamiento
de niños y adolescentes en hospitales
clínicas infantiles y consultorio pri
vado; partiendo de un modelo sicoana
lítico kleiniano, pasando por la in
corporación de técnicas sicodramáti
cas hasta integrar un modelo sicodra
mático en el tratamiento de niños y
adolescentes de diferentes edades y
diagnósticos, con el juego como base
de la comunicación.

Un indicador en el tratamiento infan
til, individual y grupal, es el mane
jo de la agresión y su progresiva el
aboración hacia la agresión sociali
zada y simbolizada. Los miedos son
también un tema frecuente en la sico
terapia infantil, así como las acti
tudes, reacciones y recursos ante
ellos.

* **ADOLESCENCIA TARDÍA. Dificultades en
la independización del hogar familiar
Graciela Moyano.**

El taller planteó la dificultad de
algunos jóvenes para desprenderse
del hogar familiar y de sus roles de
hijo-niño como uno de los polos don
de los padres lo retienen, con difi
cultades para aceptar el crecimen
to y la maduración del hijo.
Se mostraron imágenes realizadas por
estos pacientes, que evidencian las
fantasías acerca de la separación:



depresión-muerte del-los progenitores, salida del hogar como abandono de los padres, desorganización y caos familiar por su ausencia, hogar desestructurado y destruido, necesidad de defender a un progenitor frente al otro, temores (ser atacado, robado, violado, muerto) por vivir autónomamente.

Se indicaron también los momentos críticos en el desarrollo evolutivo relacionados con la independización.

* **EL HIJO COMO ELEMENTO DE CONFRONTACIÓN DE LA PAREJA.** Amelia Coppel
Amelia Coppel

El hijo "entre la espada y la pared" Se considera la sicoterapia sicodramática con un adolescente y su familia para evidenciar las diferentes visiones y versiones de las relaciones familiares y clarificar los roles que cada uno juega. De ahí surge la posibilidad de iniciar acuerdos, ponerse en el lugar del otro y comprender algo de lo que el otro hace y por qué lo hace.

La técnica predominantemente utilizada es la imagen sicodramática. El adolescente presenta fracaso escolar como síntoma explicitado. Se muestran sesiones de diadas familiares que van revelando diferentes aspectos del problema, de los vínculos y patologías familiares.

* **UN CASO DE ENCOPIRESIS INFANTIL TRATADO CON SICODRAMA**
Concepción Mercader Larios

Presenta un caso de encopresis primaria en un niño de once años, en tratamiento individual.

El proceso sicoterapéutico se desarrolla principalmente a través de dibujos, como forma de expresión elegida por el niño, además de dramatizaciones con títeres. Se propone la toma de conciencia y elaboración sobre el propio cuerpo y de cómo este expresa los conflictos con el ambiente que el niño no puede manejar; y va pasando gradualmente del síntoma físico a los problemas que lo preocupan.



* **DEBATES SICODRAMÁTICOS CON ADOLESCENTES.** Rosa Rey

La actividad fue realizada a solicitud de la Jefa de Estudios de un colegio de A Coruña para tratar el tema del "botellón", conjuntamente con L.Ferrer Utilizamos el encuadre y metodología sicodramáticos con el objetivo general de reflexionar sobre este fenómeno: que es el "botellón" para ellos, cómo se realiza, su finalidad, dinámica y roles en juego, ventajas y desventajas, consecuencias, etc.

El emergente grupal resultó ser la dificultad de comunicación entre los sexos, y una vez aclarada su relación con el "botellón", el grupo pidió realizar otra sesión con el tema del "sexismo", donde se evidenció cómo los prejuicios derivados del desconocimiento del otro están en la base de los comportamientos sexistas.

* **LAS RELACIONES AUTORITARIAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y FAMILIAR.** Modelos de aprendizaje que influyen en los adolescentes.
Candelas González Cuesta

El trabajo "Aprendizaje de roles: escolares, familiares, sociales" se desarrolla separadamente con tres grupos de alumnos de 1º ESO y uno de 4º ESO. Se formaron subgrupos de 3 a 5 alumnos para realizar dramatizaciones acerca de relaciones profesor-alumno, amigos, o familiares, inventadas por ellos. Destacaron las representaciones escolares por su pobreza. Los alumnos tuvieron dificultades para jugar el rol de "profesor autoritario" y el rol complementario de alumno, contrastando con la facilidad para dramatizar escenas familiares o con pares, en las que surgían continua y espontáneamente la imposición y la prepotencia. Los comentarios abordaron los roles representados, debatiendo las posturas personales ante los conflictos.

Se comenta también la comunicación de F. L. Morales (Actas del IX Congreso de Antropología. Barcelona. 2002), que considera la institución escolar como sucesora de la Iglesia.

* **"PAPELES ROTOS"**

Ernesto Fonseca Fábregas

El taller muestra un caldeamiento cuyo objetivo es que los participantes pueden, por medio de la rotura de papeles de periódico, pensar en que "rompen" simbólicamente con personas, con aspectos negativos de su personalidad, con viejas historias...

Después de un caldeamiento inespecífico corporal, se le pide al grupo que se centren en "qué cosas rompería en este momento" y que lo realicen rompiendo los periódicos en pedazos cada vez más pequeños. Los trozos se juntan en un montón en el centro del escenario, y se indica a los participantes que entren y salgan de ese montón. A continuación, se realizan los comentarios en el escenario mismo.

*** EL MODELO DEL APARATO DIGESTIVO COMO AYUDA A LA COMPRESIÓN DE SITUACIONES DE VIDA (laboratorio)**

Arlina Wilson

La utilización de este modelo ayuda a los pacientes a enfocar situaciones de vida que les resultan difíciles de manejar. La situación a encarar se expresa de manera concreta como comida, la persona (cuerpo), como sistema digestivo. Las formas y colores elegidos, el modo en que perciben su aparato digestivo, la manera en que la comida es ingerida, son elementos más reales y concretos, más fáciles de comprender y manejar. Al asumir los roles de los elementos involucrados en la imagen sicodramática, toman conciencia de sus emociones y sentimientos. No sólo se enriquece el entender, además queda basado en la experiencia vivida.

La observación de los casos muestra un mayor entendimiento de las situaciones planteadas y mayor facilidad para tomar decisiones y producir cambios de actitud y conducta. Además, las imágenes realizadas quedan como referencia para posteriores sesiones.



*** MOVIMIENTOS, MÚSICA, TELAS: Encuadre y técnicas sicodramáticas en pacientes internados en un hospital psiquiátrico.**
Mariana Rodríguez López

Pacientes con diagnóstico de esquizofrenia, con edades que van de los 23 a los 76 años, que asisten al Taller de Sicodanza desde diferentes Servicios.

El taller tiene como objetivo facilitar la comunicación e integración grupal, la afectividad; fortalecer aspectos debilitados de la personalidad, mejorar la observación, concentración y memoria.

Se propone una metodología de trabajo basada en la utilización de técnicas sicodramáticas implementadas de un modo sistematizado: música, danza, objeto intermediario e intraintermediario, construcción de imágenes con telas, rol-playing.

PUBLICACIONES

Publicaciones de la ASSG

*** Apuntes de Sicodrama**

nº 1 (1997)

nº 2 (1999)

nº 3 (2001)

nº 4 (2004)

Depósito Legal SE-4046-02

*** Boletines de la ASSG**

Se editan dos números por año. Los boletines de número impar contienen las crónicas y resúmenes de las ponencias y talleres presentados en las Reuniones Anuales correspondientes

*** En edición**

Se prepara "Apuntes de Sicodrama" nº5 que, como es habitual, agrupa artículos de los miembros de la ASSG, en relación a ponencias y talleres presentados en las Reuniones Anuales y otros, enviados al comité de publicaciones. Remitir los artículos que se desee editar al comité.

BUZÓN

Cambios...

Cambios de dirección, de teléfono, correo electrónico, etc.: comunicar a Secretaría.

La información para el boletín se recibe en el Comité de Publicaciones a lo largo de todo el año. Se publica lo recibido hasta 10 días antes de la edición.

COMITÉ DE PUBLICACIONES

Graciela Moyano
J.S. Elcano 14, 7º, F
41011 Sevilla

tel. 954-276.034

fax. 954-276.251

e-mail RojasBermdez@netscape.net
