



**boletín nº 28**

**2010 / 2**

**diciembre 2010**

---

## **información**

---

### **PRÓXIMO 16º ENCUENTRO DE SICODRAMA DE LA ASSG**

#### **Sicodrama en los procesos de transformación social**

**Sevilla, 19 y 20 de marzo de 2011- Hotel Zenit Sevilla**

El tema para el Encuentro se ha elegido como forma de incluir las diferentes opciones propuestas desde la perspectiva de los intensos cambios que en los últimos años se han ido dando en nuestra sociedad. Cómo influyen estos cambios en la familia, la educación, la cultura, la estructura social, la comprensión de las sicopatologías y de lo sicoterapéutico, qué nos aportan estos cambios, y los diferentes puntos de vista ante ellos, son cuestiones que, a través de las diversas ponencias y talleres, y con la participación activa de todos los asistentes al Encuentro, intentaremos abordar, reflexionar y reconsiderar.

Varios miembros de la Asociación han planteado ya la presentación de ponencias y talleres, y desde aquí os animamos a todos a hacerlo.

## TELMA VARGAS

Como sabéis, tenemos que lamentar el fallecimiento, el 22 de octubre de 2010, de nuestra compañera sicodramatista **Telma Vargas**, médica oftalmóloga y directora de sicodrama formada en la ASBAP (Salvador-Bahia- Brasil), y miembro de la ASSG desde los primeros momentos. Trabajó por muchos años en el Instituto de Cegos da Bahía, y era actualmente directora del Instituto de Senso-Percepção Visual (Salvador-Bahia), donde siempre investigó y abordó lo terapéutico desde el sicodrama; presentando sus aportaciones en numerosas reuniones de la ASSG (Imagens na escuridao – Psicodrama com cegos; A Gestalt de Endinho; O caminho colorido da cegueira; Psicodrama do olhar; Mapas senso-perceptivos: Representações sociais de imagens oculares). En este Encuentro realizaremos un pequeño homenaje en su recuerdo.

ASSG. A Coruña. 1998



ASSG. Sevilla. 2008

## **LIBRO DE ARTÍCULOS DE SICODRAMA**

Se está realizando la revisión de artículos de sicodrama de los miembros de la ASSG seleccionados de los recopilados en Apuntes de Sicodrama (1 a 6) para que, conjuntamente con otros de Rojas-Bermúdez, se implemente un libro sobre actualizaciones en sicodrama. Este libro, por iniciativa de la ASBAP y con su colaboración, será editado en portugués en Brasil, y esperamos poder publicarlo también en España.

El pasado mes de julio, se formó un Comité de Publicaciones compuesto por Graciela Moyano, Rosa Rey y Concepción Domínguez, para la edición de este libro, que con el título provisional de *Actualizaciones en sicodrama* próximamente va a publicar la ASSG en colaboración con ASBAP, con el objetivo de ampliar las aportaciones sobre las aplicaciones clínicas y educativas del sicodrama de la escuela de Rojas-Bermúdez

Las tareas del Comité han sido, hasta el momento:

Recepción y revisión de 19 artículos, su revisión conceptual y metodológica, y corrección ortográfica y sintáctica.

Su revisión bibliográfica y su adaptación a las normas de la APA (American Psychological Association).

Su revisión de formato.

La adaptación de las fotografías (ocultamiento de rostros, etc.).

El reenvío a los autores de los artículos revisados con expresión de sugerencias y correcciones.

La confección de una relación unificada de los datos curriculares de los autores.

La elaboración de un borrador sobre la ASSG y el desarrollo en España de la Escuela de Jaime Rojas-Bermúdez.

Se estima que el trabajo se concluirá a finales de este año, con el formateo unificador de los artículos.

## **PÁGINA WEB DE LA ASSG**

Continuamos elaborando la nueva página web de la ASSG. Puede verse en [www.assg.org](http://www.assg.org)

Entre las secciones, se ha incluido una *Galería de imágenes*, que incluye fotos de las reuniones anuales de la asociación, y una zona exclusiva para asociados..

Para enviar fotos, comentarios, información u otros elementos para el boletín y para la página web de la ASSG, enviar al comité editor [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

## OTRAS ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA ASSG

**Programa guía de intervención con familias para la prevención de conductas antisociales en menores. Talleres de sicodrama con grupo de adolescentes y de padres.** Alfonso González de Valdés. Organizado por la Asociación Ponte en convenio con la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, en la provincia de Huelva, en los años 2010 y 2011 (nueve talleres de 150 min., de los cuales se han realizado los cuatro primeros).

**Talleres de Sicodanza y Yoga Kundalini.** Laura López (con Silvia Diéguez; yo-auxiliar: Belén Diéguez), en el Kundalini Yoga West II, Barcelona. 29 de julio y 20 de noviembre de 2010.(8 hs. cada taller)

**Taller de Sicodanza y Yoga Kundalini.** Laura López (yo-auxiliar: Belén Diéguez), en la XXV Reunión de la Asociación Española de Psicodrama. Sitges, Barcelona. 3 de octubre de 2010 (2 hs.)

**Taller de Sicodanza.** Laura López, en las Jornadas de puertas abiertas en el centro de Terapias Tattvas. Prats de Lluçanés (Barcelona). 15 de octubre de 2010 (2 hs.)

**Sicodanza Pública.** Laura López. En la Semana de Cultura El arte y la salud mental. Organizado por la Dirección de Salud Mental de la Provincia de Córdoba. Capilla Paseo del Buen Pastor. Córdoba (Argentina). 9 de diciembre de 2010 (2 hs.)

En la **XXV Reunión de la Asociación Española de Psicodrama**, realizada en Sitges (Barcelona) los días 1 al 3 de octubre, Patricia Boixet y Carmen Tresaco formaron el comité organizador, y Ernesto Fonseca, el comité científico. Por no poder asistir J. Rojas-Bermúdez como presidente de la reunión, este cargo fue delegado en A. Labad Alquézar, J. García Ibáñez y M. Buchbinder.

Se funda el **Instituto Vínculo**, como sociedad privada profesional que iniciará sus actividades en enero de 2011. Su finalidad es dar asistencia siquiátrica, sicoterapéutica y sicodramática en las consultas externas de la Clínica del Vallés de Sabadell, e independientemente con una mutualidad. En el equipo, que estará dirigido por Ernesto Fonseca, están Patricia Boixet, Verónica Mawas, y dos alumnas de ESCAT.

**Taller de sicodrama-couching.** Ernesto Fonseca, Patricia Boixet. Organizado por el Grupo ISEP para sus franquiciados. Barcelona. 4 h. Enero 2011

**Taller de sicodanza** Luisa Lillo. Organizado por la Asociación de Sicodrama de La Plata Argentina.(3 h.) 27 de noviembre de 2010.

**Taller de sicodanza. Sicodanza con pacientes de Hospital de Día.** Luisa Lillo. Organizado por el Hospital Municipal B. Moyano. (4 h) 3 de diciembre de 2010.

## BOLETINES/ PÁGINA WEB DE LA ASSG

Recordamos y animamos a todos los miembros a enviar contribuciones para cualquiera de las secciones durante todo el año, como medio para favorecer la comunicación y el intercambio.

Estas ediciones publican información pero no publicidad acerca de las actividades sicodramáticas de los socios. **Es interesante que se remitan breves reseñas de las actividades realizadas .**

---

---

**FORMACIÓN EN SICODRAMA – SICODANZA / ESCUELA ROJAS-BERMÚDEZ  
IMPARTIDA POR LOS MIEMBROS DE LA ASSG.**

**Centro de Sicodrama, Sociodrama y Sicodanza.**

Jaime Rojas-Bermúdez, Graciela Moyano.  
J. S. Elcano 14 A – 7º F. 41011 Sevilla.  
t.954-276.034. [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

**Alea .** Amelia Coppel.

Alameda de Hércules 51 – 2º. 41002 Sevilla.  
t. 677-316.504 [liacop@yahoo.com](mailto:liacop@yahoo.com) [www.sicodanza.com](http://www.sicodanza.com)

**Centro de Sicodrama Concha Mercader.**

Concha Mercader Larios  
Rábida 6 – 2º I. 21001 Huelva.  
Av. Ingeniería P.E. Torneo 5 Torres, torre 2-9º Pta.2. Sevilla.  
t. 660-611.425 [concepcionmercader@gmail.com](mailto:concepcionmercader@gmail.com) [www.conchamercader.com](http://www.conchamercader.com)

**Centro de Sicoterapia y Sicodrama.**

Javier Ferreiro. Naranjo de Bulnes 70. 11390 Algeciras  
t.956-679.025 [javierferreiro@hotmail.com](mailto:javierferreiro@hotmail.com)

**Centro para la Formación e Investigación en Sicodrama. CEFIS**

Mª Isabel Calvo Ortega, Rocío Giménez Guitard.  
Marbella.  
t. 627-203.844/608-054.930 [cefis@isabelcalvo.es](mailto:cefis@isabelcalvo.es)

**Escola de Psicodrama i Psicodansa de Catalunya. ESCAT**

Ernesto Fonseca Fábregas.  
Sala ARAPDIS-CIS.  
Verntallat 11 08024 Barcelona.  
t. 690-271.356/645-749.520 [ernestofonseca@escat.org](mailto:ernestofonseca@escat.org) [www.escat.org](http://www.escat.org)

Ha reiniciado los cursos de sicodrama 2º y 3º (16 – 17 de octubre 2010) e iniciará un nuevo 1º curso en enero 2011.

**Escuela Gallega de Sicodrama.**

Concha Domínguez, Rosa Rey Pousada.  
Marqués de Pontejos 12 – 1º C. Loc.A.  
15001 A Coruña  
t. 981-207.070 [rosarey@mundo-r.com](mailto:rosarey@mundo-r.com) [abanoconsulta@yahoo.com](mailto:abanoconsulta@yahoo.com)

Los talleres del curso de formación están programados para los días 20 y 21 de noviembre, y se abre la incorporación de nuevos alumnos.

Estos centros de formación tienen el aval de la ASSG para los programas de formación. Los alumnos que completen su formación en estos centros pueden solicitar su ingreso como miembros de la ASSG.

---

## **Sicoterapia sicodramática- escuela Rojas-Bermúdez**

Elena Barbosa Cortes. Sevilla. t.661-767.267 [elenabarbosacortes@hotmail.com](mailto:elenabarbosacortes@hotmail.com)

Nora Cairó. Fuengirola (Málaga). t. 952-467.632 [noracairo@hotmail.com](mailto:noracairo@hotmail.com)

Mª Isabel Calvo Ortega. Marbella (Málaga) t. 952-857.166 [maribelacal@hotmail.com](mailto:maribelacal@hotmail.com)

Pilar Cuéllar. Sevilla. (Sexología). t.954-215.861 [pilar@centroamara.com](mailto:pilar@centroamara.com)

Concha Domínguez Rivera, Rosa Rey. A Coruña. t.981-207.070  
[abaniconsulta@yahoo.com](mailto:abaniconsulta@yahoo.com)

Manuel Falcón Bueno. Sevilla. 678-781.870 [mfalko@hotmail.com](mailto:mfalko@hotmail.com)

Javier Ferreiro. Algeciras (Cádiz) t.956-679.025 [javierferreiro@hotmail.com](mailto:javierferreiro@hotmail.com)

Ernesto Fonseca Fábregas, Patricia Boixet. (Barcelona) [ernestofonseca@escat.org](mailto:ernestofonseca@escat.org)

Rocío Giménez Guitard. Marbella (Málaga) t. 952-908.546 [guitard.rocio@gmail.com](mailto:guitard.rocio@gmail.com)

Candelas González Cuesta. Sevilla. t. 954-234.063 [candelas9@hotmail.com](mailto:candelas9@hotmail.com)

Alfonso González de Valdés. Sevilla. t. 637-848.620 [alfonsogvc@hotmail.com](mailto:alfonsogvc@hotmail.com)

Laura Patricia López. Barcelona. t.93-866.29.45 [laurapatricialopez@hotmail.com](mailto:laurapatricialopez@hotmail.com)

Luisa Lillo. Buenos Aires. t. 005411-4804.8631 [luisafilillo@gmail.com](mailto:luisafilillo@gmail.com)

Laura López . San Cugat del Vallés (Barcelona) [laurapatricialopez@hotmail.com](mailto:laurapatricialopez@hotmail.com)

Delicias March. Sevilla. t. 954-352.377 [delicias.marchcastilla@telefonica.es](mailto:delicias.marchcastilla@telefonica.es)

Concepción Mercader Larios. Huelva, Sevilla. t.959-253.457  
[concepcionmercader@gmail.es](mailto:concepcionmercader@gmail.es)

Graciela Moyano. Sevilla. t.954-276.034 [gcmoyano@gmail.com](mailto:gcmoyano@gmail.com)

Lola Quesada Bueno. Sevilla. t.618-967.918 [psicologa@lolaquesada.com](mailto:psicologa@lolaquesada.com)

Guillermo Robledo . Sevilla t.954-564.410 [grobledo@correo.cop.es](mailto:grobledo@correo.cop.es)

Masuca Rodríguez Asensio. Sevilla. t.687-261.588 [masuca25@gmail.com](mailto:masuca25@gmail.com)

Malena Rubistein. Sevilla. t.654-534.217 [rmalena@hotmail.com](mailto:rmalena@hotmail.com)

Almudena Sánchez Loaiza. Sevilla. t. 676-458.960 [alvejer@hotmail.com](mailto:alvejer@hotmail.com)

Norma Silveira. Fuengirola, Málaga. t.952-469.114 [silvercris2007@yahoo.es](mailto:silvercris2007@yahoo.es)

Telma Vargas. Bahía (Brasil) (Oftalmología) [telmavargas@globo.com](mailto:telmavargas@globo.com)

Arlina Wilson. Estepona (Málaga). t.952-808.053 [arlinaw2001@yahoo.es](mailto:arlinaw2001@yahoo.es)

Mª Carmen Zamora. Marbella (Málaga) t. 665-970.340 [lindeza66@hotmail.es](mailto:lindeza66@hotmail.es)

\*\*\* Si hay errores u omisiones, por favor notificarlo para su corrección a

[gcmoyano@gmail.co](mailto:gcmoyano@gmail.co)

---

---



## reseñas

Hemos recibido, enviado por sus autores, el libro **MASP 1970. O Psicodrama**. Norival Albergaria Cepeda, M<sup>a</sup> Aparecida Fernandes Martin. Sao Paulo: Agora. 2010.

Este libro aborda la llegada del sicodrama a Brasil, y las personas que, entusiasmadas por este referente teórico-práctico, no midieron sus esfuerzos para llevarlo allí; y remarcan la importante labor de J. Rojas-Bermúdez y el impacto causado por su pericia en el manejo del sicodrama. Se refieren también a la realización del V Congresso Internacional de Psicodrama y I Congresso de Comunidade Terapêutica, en el Museo de Arte de Sao Paulo (MASP) en 1970, evento que, aún en plena dictadura militar, convocó 3000 personas que buscaban conocer y vivenciar aquella nueva propuesta.

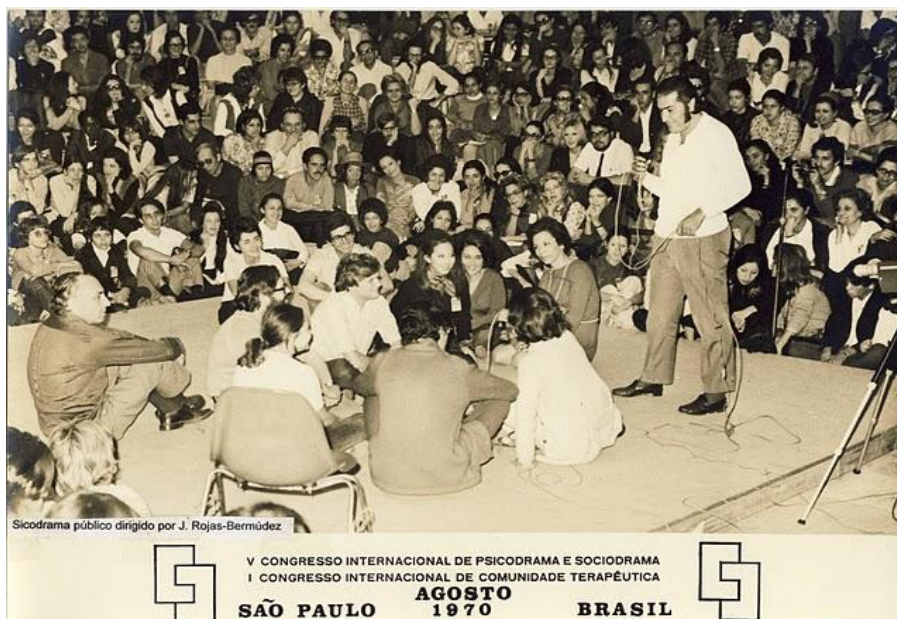
“... Jaime Rojas-Bermúdez fue el único latinoamericano diplomado como director de sicodrama por el instituto Moreno hasta 1968, un hecho relevante en lo que concierne a la difusión de la propuesta moreniana en los países de América del Sur.”

“ El recordado siquiatra Di Loreto .... (asistiendo a un sicodrama público dirigido por Rojas-Bermúdez, afirma) “en media hora, expuso el mundo síquico de aquella joven de forma tan profunda y fina que con cualquier otra técnica, demoraría años”.

Todos los comentarios coinciden en señalar la repercusión de este primer sicodrama público realizado por Rojas-Bermúdez en Sao Paulo en mayo de 1967.

“A partir de ahí, toda la comunidad sicoterapéutica de Sao Paulo tuvo contacto con una nueva forma de sicoterapia, absolutamente diferente de todo lo que hacíamos” ... “La comunidad de siquiатras y sicólogos de Sao Paulo comentó mucho estas demostraciones. Fué realmente un marco!” ... “Con la llegada de Rojas-Bermúdez, en 1968, el movimiento sicodramático tomó cuerpo”

“El sicodramatista Cesarino (entrevista 2008) presencié la dirección de un sicodrama público por Moreno en 1963 .... afirma que aunque habia conocido a Moreno, el contacto con el sicodrama de Rojas-Bermúdez le causó mayor impacto”



Asimismo, enfatizan también el aporte teórico y metodológico de Rojas-Bermúdez, como una “sistematización teórica para la práctica sicodramática y una visión global e integrada de este instrumento terapéutico”, “la ampliación de la sicopatología en el sicodrama”,

“Bermúdez fue pionero en la atención a los aspectos neuropsicológicos de la metodología sicodramática, fundamentando su teoría y propuestas metodológicas en la necesaria interrelación entre las estructuras cerebrales. Contribuyó con la idea de la imagen sicodramática y las técnicas de construcción de imágenes como potente recurso en los procesos humanos de cambio. Elaboró la teoría emergentista de la personalidad o teoría del núcleo del yo” (H. J Fleury); y señalan las marcadas diferencias del sicodrama de Rojas-Bermúdez con el de Moreno desde los primeros momentos.

---

## **buzón**

---

Te animamos a participar activamente en el boletín, aportando comentarios, reseñas, noticias ... sobre sicodrama y disciplinas relacionadas.

Te esperamos en el próximo Encuentro de marzo 2011.

Y la Asociación te desea unas

***FELICES FIESTAS Y UN BUEN AÑO NUEVO..***