

ASOCIACIÓN DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO



Boletín N° 7

Mayo de 2000



INFORMACIÓN

* Se celebró la **V Reunión de la ASSG – Asamblea General.**

Madrid , los días 4 y 5 de Marzo del año 2000.

* Tenemos una nueva Junta Directiva constituida como sigue:

Coordinadora : Graciela Moyano

Secretaria : Rosa Rey

Tesorerera :Concha Domínguez

Vocales: Luisa Girón

Joaquín Manovel

Masuca Rodríguez

Carmen Tresaco

* El tema central fue el cuerpo pero al igual que en otras ocasiones se tocaron otros contenidos. El abordaje se presentó bajo la teoría y la práctica sicodramática.

* Se aumentó el trabajo práctico en la Reunión, teniendo siempre en cuenta el tiempo con el que contamos. En las siguientes Reuniones seguirá abierta la posibilidad de presentar los trabajos de una forma más práctica o seguir con las anteriores presentaciones más teóricas.

* Se han incorporado nuevos miembros a la Asociación:
José Luis Cebolla Blanch
Pilar Cuellar Portero
Valvanera Rodríguez Blanco
Luisa Úbeda-Manzanares

* El comité de publicaciones y la edición del boletín será coordinado por Masuca Rodríguez Asensio. Podéis por tanto, mandar la información correspondiente a su dirección (figura al final del boletín)

* La próxima VI Reunión de la ASSG se celebrará los días 3 y 4 de Marzo (no de Mayo , como se deslizó por error en la última circular) en Madrid. Su tema central será **La locura.**

* **Federation of European psychodrama Training Organisations (FEPTO) :**

En el encuentro de Budapest se eligió un nuevo Council :

Chairperson : R . Oudijk

Vice-chairpersons : P. Fontaine. M. Gasseau

Secretary : D. Langley

Treasurers : L. López

Member : E. Falstrom, M. Karp, G. Pinter, E.M. Shearon ,
J. Teszary , C. Villares.

Próximos encuentros :

Niza, Francia 2001

Sofía , Bulgaria 2002

* **Nuevas direcciones:**

Pilar Cuellar Portero

García de Vinuesa 16 ,3º izq
41001 Sevilla .

Tel. 95.4217098

Ernesto Fonseca Fábregas

Av. Lluís Companys , 20, 2º

08190, S. Cugat del Vallés

Tel 93.5892277

e-mail : ipsa@retemail.es

* **La ASSG en Internet:**

<http://WWW.geocities.com/Athens/Acropolis/5007>

* **De la nueva Junta Directiva :**

Queridos compañeros :

Os saludamos y agradecemos vuestra confianza.

Ya han pasado casi cinco años desde la constitución de nuestra Asociación. Cabe aquí recordar que nos constituimos como entidad para primar los aspectos de profundización y elaboración compartida en temas de sicodrama; intentando favorecer el crecimiento de su teoría y metodología y procurando que los elementos burocráticos y organizativos fuesen los mínimos para permitir el buen funcionamiento de la Asociación.

Hemos dado ya los primeros pasos, y podría ser un buen momento para la reflexión:

Comenzamos siendo 28 socios y ahora somos 36, los principales centros de formación están en Andalucía y en Galicia. Sería interesante estimular más otros, como el de Cataluña.

* Los fondos de la asociación se han estabilizado, lo cual nos va a permitir, por ejemplo, mejorar la publicación de artículos. Con este fin, se están realizando averiguaciones con editoriales para una edición de los artículos de los miembros de la ASSG. También se estudia la posibilidad de publicar en Internet (la ventaja de esta modalidad es que no necesitamos intermediarios).

* Se han presentado 58 trabajos, 40 de ellos en artículos (editados en dos cuadernillos, Apuntes de Sicodrama I y II) de los cuales:

26 son sobre sicodrama en el área clínica / sicoterapia sicodramática;

11 tratan principalmente sobre teoría y metodología de sicodrama; y

21 se relacionan con el área de educación, educación para la salud y formación de profesionales.

* Se han distribuidos 6 boletines de información interna (a partir de junio de 1997) con una periodicidad semestral. Sería deseable que aumentase el número de colaboradores que envíen reseñas, notas resúmenes, acerca de actividades sicodramáticas realizadas de publicaciones o lecturas, sugerencias, etc.

* Se ha realizado una página Web, a cargo de Guillermo Robledo, con la información del boletín. La dirección es:

<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/5007>

* Se han realizado 6 Reuniones Generales (la reunión inaugural y 5 reuniones anuales). La presentación de trabajos ha sido en general, numerosa y fructífera. Espontáneamente ha surgido en casi todas ellas el planteamiento, por parte de algunos miembros de una especie de "tema libre", abierto, presentado como pregunta al grupo; ahora hemos intentado sistematizarlo en una sección de "Laboratorio", que esperamos crezca en posteriores reuniones.

La participación de los miembros de la asociación en las reuniones ha sido bastante regular, aproximadamente con una media de asistencia de un 60%. Aunque es una cifra habitual en los eventos de este tipo, sería deseable, por las características de nuestra asociación (que recordábamos al principio), que pudiera aumentar.

RESEÑAS

* En la V Reunión de la ASSG, Madrid 3,4 de Marzo de 2000 se presentaron los trabajos:

Test proyectivo sicodramático: A propósito de un caso de anorexia. Ernesto Fonseca, Carmen Tresaco.

Se presentan dos sesiones del tratamiento sicodramático realizado en unidad funcional, formalizadas en cuatro

sesiones estructuradas como Test Proyectivo Sicodramático por uno de los autores (La estructura de mi siquismo y "el monigote"). La paciente es una mujer de 27 años, sexta de nueve hijos, que asiste a la consulta en Julio del 1999 sufriendo anorexia nerviosa (38kg, con peso normal de 55 kg), anorexia con vómitos autoprovocados y amenorrea de más de dos años de evolución. Desde el punto de vista psicológico resaltan dos bivalencias: control /ocultamiento y descontrol/ exhibicionismo, por lo que el "mostrar" a través del objeto intraintermediario (telas y esferas) lo consideramos de gran valor.

Desde el punto de vista de la teoría emergentista de la personalidad, tiene a nuestro juicio, sobrevalorado el rol de defecador, siendo vicariantes tanto sus actos e ideas obsesivas como su actitud histriónica.

La paciente recuperó la menstruación en septiembre, no vomita y pesaba en noviembre 42,5 kg, habiéndose casado, en contra de la recomendación terapéutica, en enero del presente año.

Recursos en sicodrama. Dibujos, imagen sicodramática, trabajo corporal. Luisa Lillo.

La articulación de estas técnicas en el ámbito del Hospital de Día (Hospital Neurosiquiátrico B. Moyano, Buenos Aires) para propiciar el surgimiento y la elaboración del material de los pacientes. La autora ha mostrado a lo largo de muchos años de trabajo sicodramático, la riqueza de estos recursos como facilitadores terapéuticos.

Se señala también especialmente la utilización de las "construcciones inespecíficas" imágenes, realizadas visualmente con telas, de tema libre, que muy frecuentemente remiten al trascurso de la historia personal y al cuerpo. Ello enlaza con el trabajo corporal (en el esquema de sicodanza) que favorece la integración de lo anteriormente objetivado.

Tratamiento con imágenes en un caso de histeria. Rosa Rey. rosare@correo.cop.es

Se exponen tres sesiones realizadas a lo largo del tratamiento sicodramático de un caso de histeria, en las que se utilizó la técnica de construcción de imágenes. Se parte de dos imágenes realizadas por la paciente, "lo que ha sido hasta ahora mi vida" y "lo que quiero alcanzar" que tienen proceso de construcción y una estructura formal similar: la forma de construcción es lineal (un elemento a continuación de otro) y, en ambas, el elemento de un extremo alude a aspectos ideales y el del otro extremo a aspecto sintomatológicos. En el medio sitúa lo que ella denomina "barrera". Este elemento contrasta con los otros dos, por su pobreza formal y de contenidos, y alude a encuentros con la realidad.

Partiendo de esta barrera la paciente construye la imagen de "lo que es problema para mí" que dará lugar a una secuencia de imágenes que ilustran, en cuanto al contenido, su sentimiento de estar dividida, el proceso a seguir en la terapia y lo que la paciente espera alcanzar. Y en cuanto a la forma, muestran varias formas genitales masculinas y femeninas y una progresiva recolocación e integración de los diferentes elementos hasta que en la última imagen, y sin pretenderlo, aparece la forma de un cuerpo, que sorprende a la paciente y corrige, remarcando los caracteres sexuales que según ella tendrá al finalizar la terapia.

Los cuentos en sicodrama. Masuca Rodríguez

Con un grupo de siete mujeres pertenecientes a las Clases de Adultos de la Junta de Andalucía, se pretende descubrir la relación que tienen unos cuentos -cada una seleccionaba un cuento de su infancia o simplemente un cuento que le gustase - con la Historia sicodramática de estas mujeres. Con este trabajo se percibe como los cuentos al igual que los sueños son un instrumento visualizador de la sintomatología de los pacientes.



Experiencias de grupo sicodramático en pacientes sicóticos. José Luis Cebolla Blanch.

jlceb@correo.cop.es

Se comparan y analizan las experiencias - la primera de ellas llevada a cabo entre el último semestre del 97 y primer trimestre del 98; la segunda se inició en Noviembre del 99 y se prolonga hasta la actualidad- de grupo sicodramático abierto con pacientes de la esfera psicótica ingresados en una pequeña unidad de media y larga estancia del S.A.S. en la provincia de Cádiz. Independientemente del perfil de pacientes, el primer grupo se revela como un grupo más capacitado para el trabajo de orden sicodramático, lo que ponemos en relación con el momento institucional del centro, los programas que llevamos a cabo y que en el primer caso actúan como un caldeamiento inespecífico, y con las diferentes unidades funcionales. No sólo la diferencia de ritmos sino también de los contenidos - personales en el primer grupo y más institucionales en el segundo - vendrían a confirmar la importancia que el aspecto institucional introduce en el funcionamiento grupal

Educación sexual para jóvenes. Pilar Cuellar Portero

Resumen de diversos trabajos realizados a través del Centro Juvenil de Orientación para la Salud (Sevilla), basados en la utilización de técnicas sicodramáticas como instrumento educativo en cursos de formación en educación sexual, destinados a jóvenes (monitores de tiempo libre, mediadores juveniles, educación entre iguales) en el contexto de la educación no formal. Se intentó trabajar tanto a nivel vivencial y afectivo como cognitivo, con el objetivo de integrar en el proceso de aprendizaje las tres áreas del siquismo: mente, cuerpo y ambiente. Se indica asimismo el empleo de técnicas de comunicación estética (figuras de barro, plastilina, collage, dibujos, máscaras de maquillajes...)

Sicodrama en una unidad de cuidados paliativos. Valvanera Rodríguez.

Se realizó el tratamiento sicodramático - en grupos de familias de pacientes fallecidos en la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital- para la elaboración del duelo, como factor preventivo en la salud mental.

Dentro de las técnicas sicodramáticas las más utilizadas fueron el soliloquio, la inversión de roles y especialmente, la construcción de imágenes.

La experiencia ha sido valorada muy positivamente tanto por el terapeuta como por el grupo, como valoración del impacto de la muerte en el entorno familiar, y como elaboración de la misma.

Socialización de pacientes sicóticos crónicos en Hospital psiquiátrico. Mariana Rodríguez

Música, movimientos, actividad corporal. Se describe la utilización de estos elementos en un encuadre sicodramático dentro de las actividades del Hospital psicoasistencial, interdisciplinario J.T. Borda (Buenos Aires); así como la creación y utilización de títeres (objeto intraintermediario). El objetivo es la recuperación y rehabilitación de pacientes muy graves, con deterioro y años de hospitalización. La valoración, a pesar de las enormes dificultades institucionales y de los propios pacientes, ha sido muy positiva y ha fomentado la progresiva implementación de otras técnicas sicodramáticas.

Utilización del sicodrama en grupos de preparación para la convivencia en apartamentos asistidos.

Luisa Úbeda

El trabajo se realizó con grupos de pacientes sicóticos que realizan el pasaje de la comunidad terapéutica de Salud Mental (Área Hospitalaria V. Macarena, Sevilla) a la convivencia en pisos asistidos en pequeños grupos de 4 ó 5 pacientes. Se presenta el esquema de trabajo sicodramático y sobre todo la preparación para la entrada de un nuevo paciente en un grupo que reside junto por más de un año.

Con la metodología sicodramática se intenta en primer lugar favorecer las relaciones del grupo y resolver los conflictos que puedan generar tensión y reaparición de la sintomatología para evitar nuevos ingresos. Se abordan especialmente los temas de las relaciones intragrupales y el manejo de espacios y territorios.

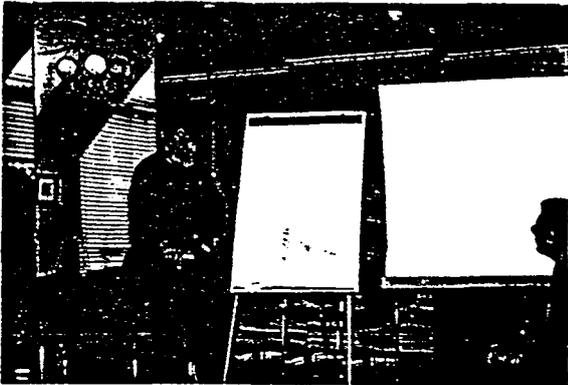


Laboratorio : Orientación laboral. Técnicas sicodramática . Concha Mercader, Teresa Jurado

Se plantearon los problemas en el área laboral de los jóvenes en medios rurales , así como los factores personales , sociales y familiares que dificultan a los jóvenes su inserción laboral. Por otra parte, se dio el cuestionamiento sobre los objetivos de la tarea del coordinador de estos grupos (psicólogos). Las técnicas sicodramáticas utilizadas se decantan más por aquellas más "realistas" y cercanas a una realidad externa (dramatizaciones , imágenes reales realizadas con personas) con especial atención a la construcción de imágenes sobre el futuro.

EL cuerpo Jaime Rojas-Bermúdez

Se subrayó la relación del esfínter laríngeo con los roles sicosomáticos, como punto de apoyo para la actividad diafragmática y respiratoria y , por tanto , para el funcionamiento de la deglución, la excreción y la micción (esfuerzos). El esfínter laríngeo, por otra parte , por ser emisor de sonidos (habla) integra la palabra con los roles sicosomáticos a través de la forma de hablar (más allá de los contenidos enunciados) los roles sicosomáticos dan, así el fondo o contexto sobre el cual aparece la palabra . La forma de hablar en relación a estos roles cobra así tanta importancia como el contenido del discurso , integrando palabra (acto verbal) y roles sicosomáticos.



En los comentarios se subrayaron los siguientes aspectos :

- Representación del cuerpo "externo" y del cuerpo "interno", esta última especialmente importante en los trastornos de alimentación ; la piel como elemento que los separa e integra.
- En sicodrama tradicional , el abordaje de lo corporal es primordialmente por las emociones y la acción expresiva (descarga emocional , catarsis) mientras que la línea de Rojas Bermúdez se centra especialmente en el cuerpo como forma, que genera comunicación y que revela sus contenidos . El cuerpo se expresa como margen, en sus aspectos externos e internos . La piel es el límite exterior de ese cuerpo expuesto al ojo (de uno mismo, del otro); el aparato digestivo es su límite externo.
- La construcción de imágenes del cuerpo (parciales o focalizadas en una zona particular o sintomática, o del cuerpo en conjunto) es un elemento importante de la terapia sicosomática, realizado a través de técnicas más generales (imágenes sicodramáticas) o específicas (siluetas, construcción en arcilla o plastilina, máscaras...)

BUZÓN

Hemos pensado que la causa de que recibimos poca información sobre vuestros trabajos en sicodrama es porque no os gustaba el buzón ... por ello esperamos próximamente uno nuevo .

Por favor no nos hagáis cambiar mucho de buzón !!!!

Necesitamos saber vuestros trabajos tanto puntuales como habituales, mejor con un resumen o reseña sobre la actividad. Para que puedan salir en el próximo boletín :

Boletín..... masuca@eresmas.com

Secretaría rosare@correo.cop.es

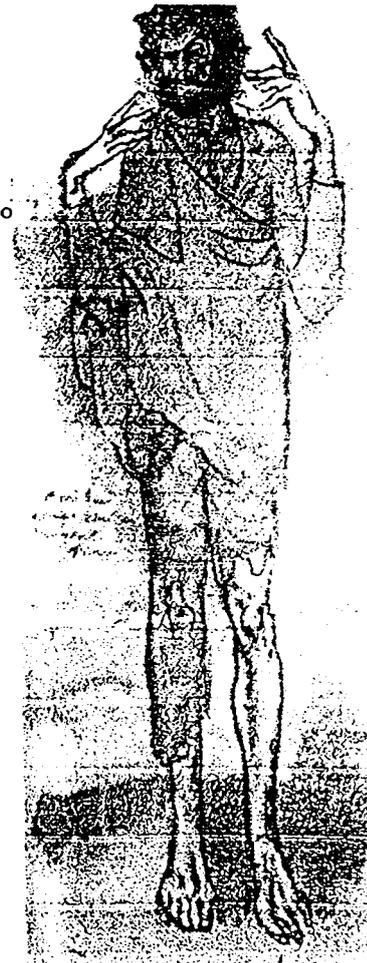
Coordinación... . jotageesp@netscape.net
mofarobers@correo.cop.es

o a las direcciones que figuran en la lista.

*** LOCURA (DRAE)**

(de loco): Privación del juicio o del uso de la razón./ Acción inconsiderada o de gran desacierto./Exaltación del ánimo producida por el afecto u otro incentivo

LOCO: del griego **ΥΛΑΥΚΟΣ** (verdoso, claro, brillante; referido a los ojos). Que ha perdido la razón./De poco juicio, disparejado o imprudente



Picasso: El loco