

INFORMACIÓN

VI REUNIÓN DE LA ASSG – Asamblea General.
Madrid, 3 y 4 de marzo de 2001.

Tema central: **LA LOCURA –
ABORDAJE SICODRAMÁTICO**

Temario: Se trata de una enumeración de sugerencias abiertas a otras propuestas y trabajos:

- Sicosis y núcleo del yo.
- Metodología sicodramática en las sicosis.
- Abordaje sicodramático del delirio.
- La palabra en las sicosis
- El cuerpo en la sicosis/la sicosis en el cuerpo.
- Instituciones de tratamiento y sicodrama
- Estructura Terapéutica/Comunidad Terapéutica.

Comité Organizador:

Concha Domínguez (moderadora)
Joaquín Manovel (moderador)
Graciela Moyano
Rosa Rey
Carmen Tresaco

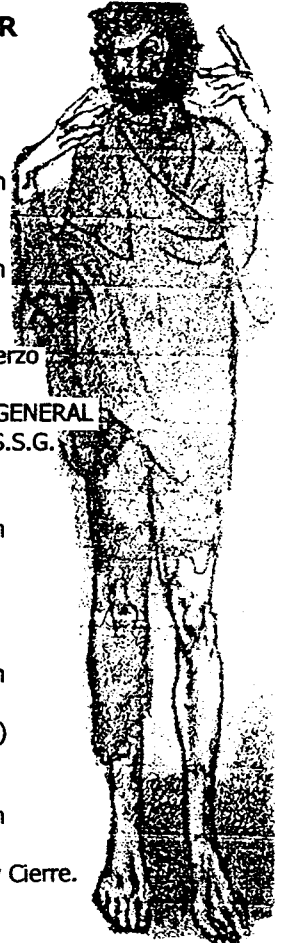
PROGRAMA PRELIMINAR

Sábado 3 de marzo

- | | |
|----------------|----------------------------------------|
| 9:30 a 10:00 | inscripción |
| 10:30 a 12:00 | presentación de trabajos |
| 12:00 a 12:30 | pausa-café |
| 12:30 a 14:30 | presentación de trabajos |
| 14:30 a 16:30 | pausa-almuerzo |
| 16.30 a 17:30: | ASAMBLEA GENERAL DE LA A.S.S.G. |
| 17:30 a 18:00 | pausa-café |
| 18:00 a 20:30 | presentación de trabajos. |

Domingo 4 de marzo

- | | |
|---------------|---------------------------------------------------|
| 10:00 a 12:00 | presentación de trabajos (Laboratorio) |
| 12:00 a 12:30 | pausa-café |
| 12:30 a 14:30 | presentación de trabajos.
Evaluación y Cierre. |



VI Asamblea de la ASSG

3 de marzo de 16.30 a 17.30 h
Dentro de esta Asamblea, revisaremos la propuesta de contar con programas de formación parciales sobre áreas específicas, avalados por la Asociación.

Daremos también la bienvenida a nuevos socios

TESORERÍA

Como se ha comunicado por carta, durante este mes de diciembre se procedió al cobro de la cuota de asociado correspondiente al año 2000.

Para favorecer la eficiencia eficacia de la ASSG, es necesario rellenar y remitir los formularios enviados.

Información – Tesorería:

Concha Domínguez
Tel. 981.23.06.25 (+ 22hs)

PÁGINA WEB

Esta página está ahora a cargo de Rosa Rey. Se ha comprado un dominio propio, con nombre assg.org que está en proceso de elaboración.

Tenemos una lista de correo privada para la A.S.S.G. que incluye un "chat". Te puedes registrar a través de: <http://es.egroups.com/group/assg>

PUBLICACIONES

El Comité de Publicaciones sigue estudiando diversas posibilidades editoriales y formas de edición.

Para este fin necesitamos que todos los trabajos tengan los mismos formatos:

- . Documentos de Word
- . Formatos RTF o HTM
- . Las imágenes en formato JPG

Mecanografiados:

- . A doble espacio
- . Con letra Times New Roman, tamaño 12, márgenes de

2,5 y a una sola cara.

Para más información: Secretaría de la ASSG :Rosa Rey

MEETING DE FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organisations)

El próximo encuentro de FEPTO se realizará en Grasse

(Francia) del 14 al 18 de marzo de 2001.

Tema central: The training Relationships. Roots and Wings (Las relaciones de formación. Raíces y alas).

El encuentro se desarrollará en inglés.

Pueden asistir dos miembros de cada organización.

Recordamos que en la Asamblea General (de la que aún no se ha recibido información) un representante de la SAG tiene derecho a voto.

La inscripción es de 128 euros.

Para más información llamar a coordinación:

Graciela Moyano. Tel. 95.423.66.64

Fax: 95.423.71.99

Email: mofarobers@correo.cop.es

II CONGRESO VIRTUAL DE SIQUIATRÍA

1 de Febrero al 7 de marzo de 2001.

Invita a participar a todos aquellos interesados en la salud mental, presentando trabajos (enviar:

15.09.00 / 10.01.2001)

Comité Organizador: congreso@psiquiatria.com

ACTIVIDADES SICODRAMÁTICAS

Después de tres seminarios monográficos en el período lectivo 1999 – 2000, un nuevo grupo ha comenzado en Málaga su formación en sicodrama. El curso está coordinado por Jaime Rojas-Bermúdez y Graciela Moyano. Los participantes son, en su mayoría, psicólogos en ejercicio clínico profesional.

Ernesto Fonseca ha participado en septiembre de 2000 en el Congreso de Siquiatría en Lengua Española, celebrado en México. Ha realizado también un taller de sicodrama en la Escuela Mexicana de Sicodrama y Sociometría. (ver reseñas).

Luisa Lillo ha presentado un taller sobre sicodrama en el hospital psiquiátrico en el último congreso de la Asociación Argentina de Siquiatras (octubre 2000)

LOCURA Y SICOTERAPIAS

Graciela Moyano

Lo que sabemos de los trastornos síquicos ha surgido en gran parte de la observación, la sagacidad y los errores de las personas que intentaron curarlos. Este intento de curación es lo que une a los sicoterapeutas.

En el camino para lograr el cambio del paciente, aparecieron primero métodos para "liberar" a la persona de la enfermedad mental, a la cual se la consideraba como entidad separada, introducida o impuesta al enfermo. Hechiceros, sacerdotes, médicos... intentaron entonces "sacar" la enfermedad de dentro del paciente.

En el Renacimiento, con la influencia de Paracelso, se da a las personas perturbadas el status de enfermos. La medicina se practica no ya sobre la enfermedad, sino sobre la persona. Pinel, en el siglo XVIII, fundamenta una terapéutica psicológica sistemática para los trastornos mentales. Con la hipnoterapia y dentro del dualismo conceptual operante en la filosofía de la época, se introduce el principio de la influencia de la mente sobre el cuerpo como elemento fundamental de la terapia (relación mente-cuerpo que es luego la base de la sicoterapia sicosomática desde Groddeck). Janet y especialmente Freud, dejando de lado la hipnosis, comienzan a buscar una participación más activa del paciente y a tomar la interacción terapeuta-paciente como elemento significativo en el proceso de curación. Es entonces la PALABRA, la del paciente como "material" y la del terapeuta –"interpretación"– como factor de curación, lo que cobra relevancia en el acto terapéutico.

La sobrevaloración de la palabra, como parte de la oposición alma/cuerpo, y el valor mágico otorgado al verbo eran un aspecto integrante de la cultura occidental y judeo-cristiana: como lo elevado (espíritu-palabra) frente a lo bajo (cuerpo-sentidos). Como ejemplo, podemos recordar la creación del mundo a través del decir de dios en el Génesis.

La participación del paciente, que en el psicoanálisis se da a un nivel principalmente VERBAL, se incrementó al introducir Moreno el sicodrama, en el cual la ACCIÓN y lo corporal, integrando a la palabra, hacen cobrar al paciente el status de protagonista y enriquece los recursos terapéuticos. Finalmente, la IMAGEN, es uno de los últimos elementos que han sido tomados en cuenta e integrados en la Sicoterapia.

RESEÑAS

MAXWELL JONES, PIONERO DE LA COMUNIDAD TERAPÉUTICA.

Jaime Rojas-Bermúdez

En agosto de 2000 se cumplieron 10 años del fallecimiento de M. Jones, el principal impulsor de la psiquiatría social y la comunidad terapéutica.

M. Jones un demócrata convencido que integró una ideología profundamente comunitaria al campo de la psiquiatría, las instituciones y la educación. Dotado de una profunda y carismática personalidad, puso todo su empeño en llevar a la práctica mostrar en la acción el valor de sus ideas. Así, en 1947, en el Hospital Henderson (cerca de Londres), inicia un novedoso modelo de atención psiquiátrica institucional: la comunidad terapéutica.

Este enfoque nace en 1941, cuando M. Jones queda a cargo de una Unidad Sicosomática en la Escuela Mill Hill, destinada a la investigación y tratamiento del "síndrome de esfuerzo" o "astenia circulatoria". En este tiempo, su trabajo estuvo dirigido a comprender, en sus propias palabras, "la fisiología del cambio" como paso previo a la experiencia de la "sociología del cambio" que elaboró a continuación, al ser encargado de organizar una unidad de tratamiento para ex-prisioneros de guerra, en 1945.

De esta manera, pasa de un campo sicosomático a otro predominantemente social. Aquí desarrolla una "comunidad de transición" en la que involucra no sólo al staff sino al entorno social, a través de la rehabilitación de los pacientes. Esta integración de la institución con la estructura social dio tan excelente resultado que el Ministerio de Salud Pública inició en 1947 una unidad de inadaptados sociales (Unidad de Rehabilitación Social), que finalmente, en 1959, se convirtió en el Hospital Henderson.

A lo largo de su tarea en esta Unidad, M. Jones y sus colaboradores desarrollan el concepto de comunidad terapéutica.

En 1952 publica en Inglaterra "Psiquiatría Social", su primer libro sobre el tema, que se edita al año siguiente en EEUU con el título de "Comunidad Terapéutica". M. Jones considera que el término se creó en EEUU porque "...estábamos en el período del macartismo y todo aquello que fuera "social" era tabú. Así que aquello que habíamos llamado comunidad experimental se transformó en comunidad terapéutica, y el libro tuvo como subtítulo: un nuevo método de tratamiento en psiquiatría, para darle un sentido aceptado".

En 1959 pasa tres años en EEUU, como profesor visitante Universidad de Stanford, California) como Director de Educación e Investigación (Hospital del Estado de Oregón) y como Profesor de Clínica (Escuela Médica. Universidad de Oregón).

Después regresa a Escocia donde, a lo largo de siete años, es Superintendente Médico del Hospital Dingleton, que fue el primer hospital psiquiátrico de puertas abiertas del mundo occidental (1949) y que con su labor pasa a funcionar como comunidad terapéutica. Esta experiencia es analizada en "The Process of Change" (1982)

Entre 1969 y 1975 trabaja en el Centro de Salud Mental de F. Logan (Denver, EEUU) donde finalmente dimite por las dificultades burocráticas puestas a su labor.

Durante todos estos años, el pensamiento comunitario de Maxwell Jones va ampliándose hacia otros campos sociales, en el intento de armonizar el individuo y su contexto social. Así, se aleja progresivamente de la psiquiatría, pasando a considerarse más bien un "ecólogo social".

Fiel a sus convicciones y con la idea de poder hacer realidad sus planteamientos ecológico-sociales, acepta la invitación del Departamento de Salud Mental de las Islas Vírgenes para fundar un servicio de salud mental para la comunidad. Nuevamente, las trabas burocráticas impiden el desarrollo de su labor, y en seguida se ve obligado a renunciar. La tensión que tiene que soportar en este período resiente su salud y sufre su primer infarto de miocardio.

Al retirarse de la actividad institucional cotidiana, su producción intelectual continúa expandiéndose hacia otros campos, como la espiritual y la visión holística del mundo. Integra esta cosmovisión con su constante interés por conocer y comprender las circunstancias bio-sico-sociales que acompañan a los procesos de cambio, y la expone en su último libro: "Growing Old: The Last Freedom" (1988).



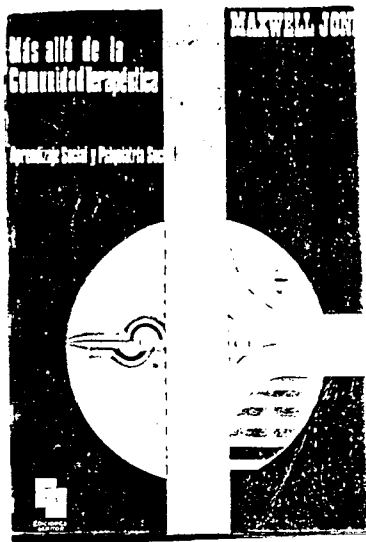
J. Rojas-Bermúdez y M. Jones
Madrid. 1985

Entro en contacto con Maxwell Jones en los 60, cuando me pidió verme dirigir una sesión de sicodrama con los pacientes sicóticos del Hospital Nacional "J.T. Borda".

Por otra parte, desde 1957 yo supervisaba la experiencia comunitaria de un grupo anarquista (Comunidad del Sur - Montevideo), donde había podido comprobar el poder terapéutico inespecífico de la estructura comunitaria.

A partir de entonces, nuestro contacto fue muy frecuente; viajó al Hospital Dingleton (Escocia) que funcionaba como comunidad terapéutica, intercambiamos impresiones y experiencias, y realizamos conjuntamente algunos seminarios. En 1970, en el V Congreso Internacional de Sicodrama y Sociodrama (S. Paulo. Brasil) organizo el I Symposium Internacional de Comunidad Terapéutica, presidido por Maxwell Jones. Estuvo en España por última vez en 1985, donde, invitados por la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Comunidad de Madrid, realizamos un seminario sobre Comunidad Terapéutica y Estructura Terapéutica.

Siempre nos acercó mutuamente nuestro interés por lo social, lo terapéutico y lo comunitario como factores de cambio en el individuo y en las estructuras sociales. Su obra es profundamente enriquecedora, hasta el punto de que muchos conceptos suyos hoy ampliamente aceptados son desconocidos en su autoría. Este recordatorio es un pequeño aporte a su memoria.



- El libro de M. Jones "Comunidad Terapéutica" con prólogo de Rojas-Bermúdez (Ed. Genitor. Bs.Aires) está a disposición de los miembros de la A.S.S.G. de forma gratuita. Se puede solicitar a:
Centro de Sicodrama
Av. Felipe II, 2, 1º, D
41013 SEVILLA
Tel. 95.423.66.64 Fax 95.423.71.99
Email: mofarobers@correo.cop.es

TALLER DE SICODRAMA: TEST DEL MONIGOTE.
Sept. 2000. México. Escuela Mexicana de Sicodrama y Sociometría. Ernesto Fonseca Fábregas.

Se presentó este taller de sicodiagnóstico y auto-evaluación a través la construcción de un cuerpo humano con telas (el "monigote") en el cual se ubican pensamientos, sentimientos y acciones, representados por pequeñas esferas.

Es de subrayar el coloquio posterior, que planteó, por una parte, la apertura del encuadre sicodramático y, por otro, la dificultad de coincidencia entre sicodramatistas: frecuentemente se utiliza el mismo término indicando en realidad conceptos diferentes, y a la inversa.

La discusión se centró sobre el concepto y la selección del protagonista en la sesión de sicodrama (p.ej., considerar al protagonista como emergente grupal, sería válido desde una óptica moreniana?) y también sobre el objetivo y función del sicodrama, entre lo vivencial-la acción, y el aspecto objetivador (que en este coloquio fueron planteados como alternativos). Los comentarios señalaron lo enriquecedor de todo este proceso.

- * Enviar información y colaboraciones para el boletín a:

Coordinación ASSG
Av. Felipe II, 2, 1º D
41013 Sevilla
e-mail: mofarobers@correo.cop.es

BUZÓN

- * **Propuesta:** incluir en el boletín un artículo breve sobre Sicodrama que promueva preguntas y respuestas, intercambio de opiniones ...

FELICIDADES PARA EL NUEVO AÑO Y (AHORA SÍ) MILENIO.

